Répertoire de musique ancienne

Musique française
de style concertant
à voix seule

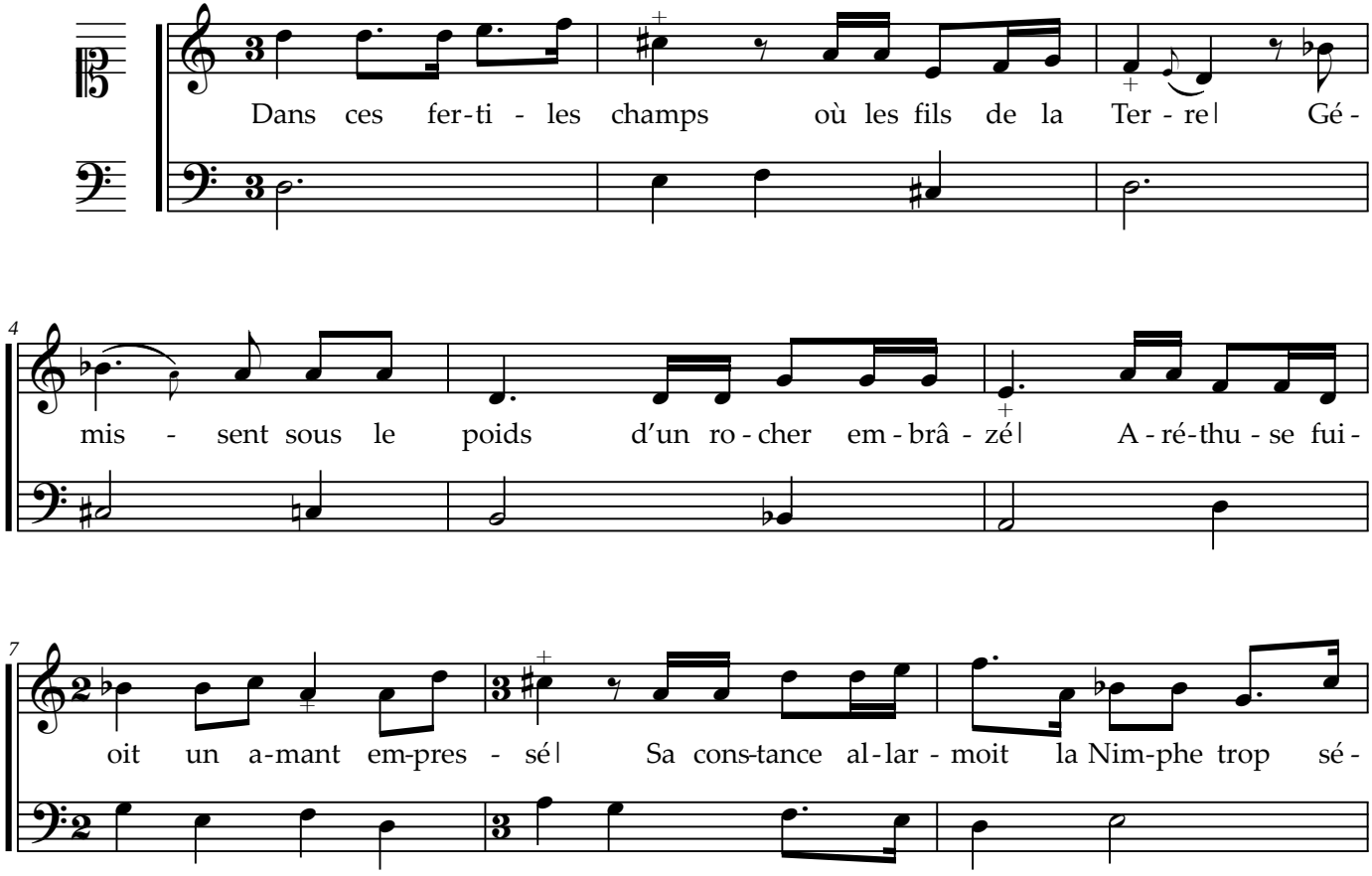
Nicolas Cléranbault
Alphée et Aréthuse

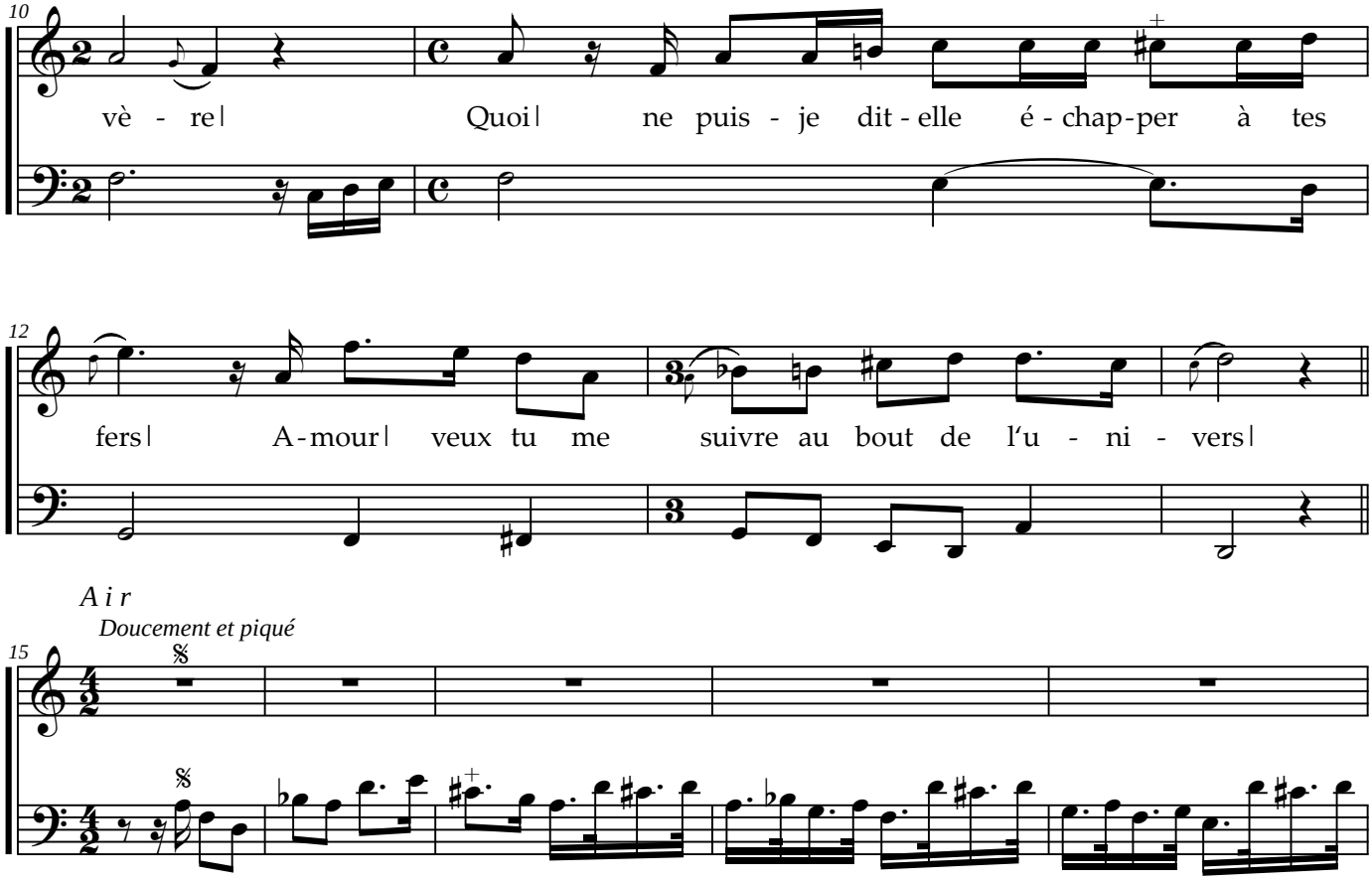
1re cantate à voix seule

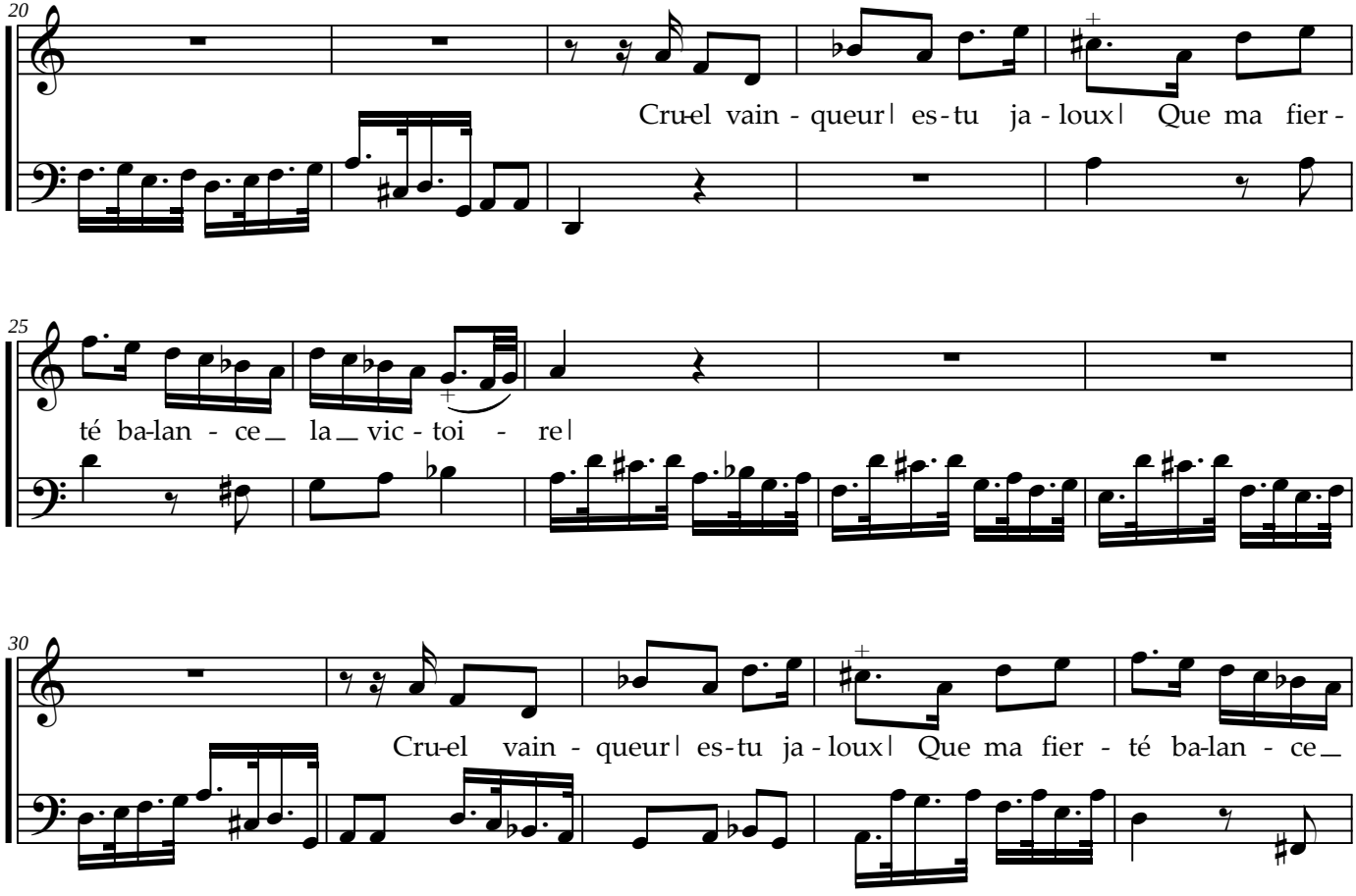
Cantates françoises mellées de simphonies, livre IIe (1713)

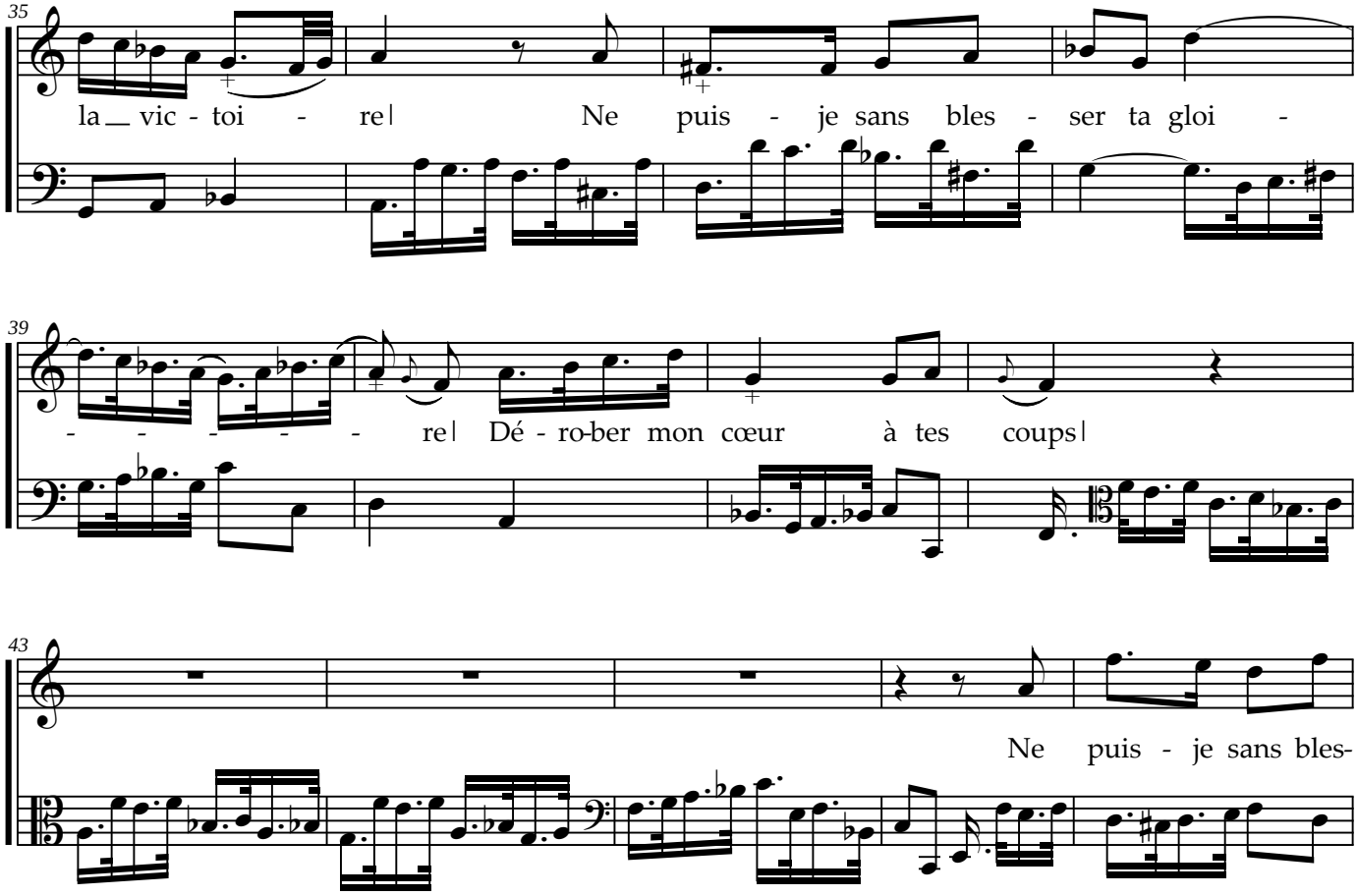
Layout optimized for digital tablets

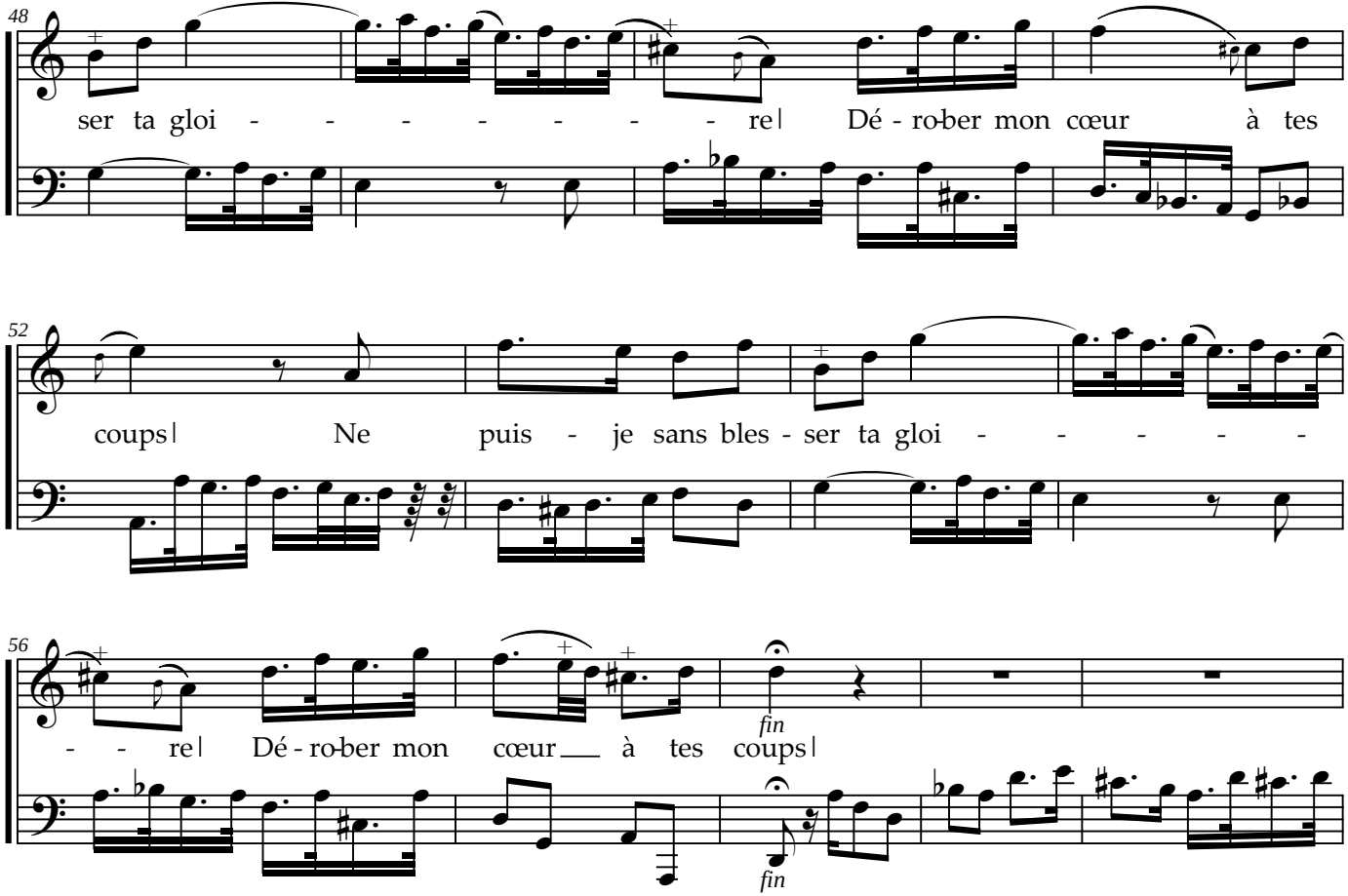
Edition numérique (DVG 2024)

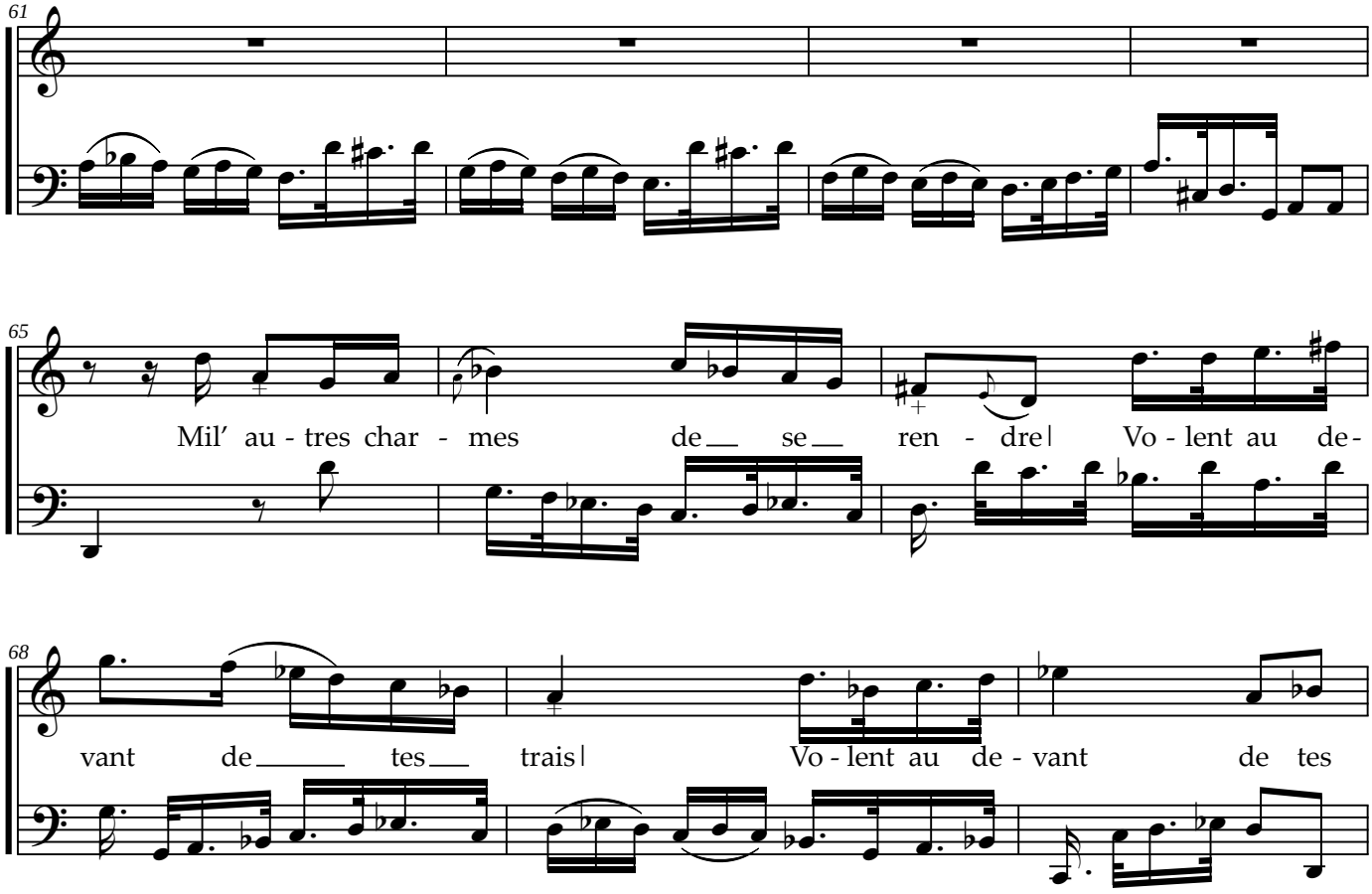

Dans ces fer-ti - les champs où les fils de la Ter - re| Gé -
mis - sent sous le poids d'un ro - cher em - brâ - zé| A - ré-thu - se fui -
oit un a-mant em-pres - sé| Sa cons-tance al-lar - moit la Nim-phe trop sé -

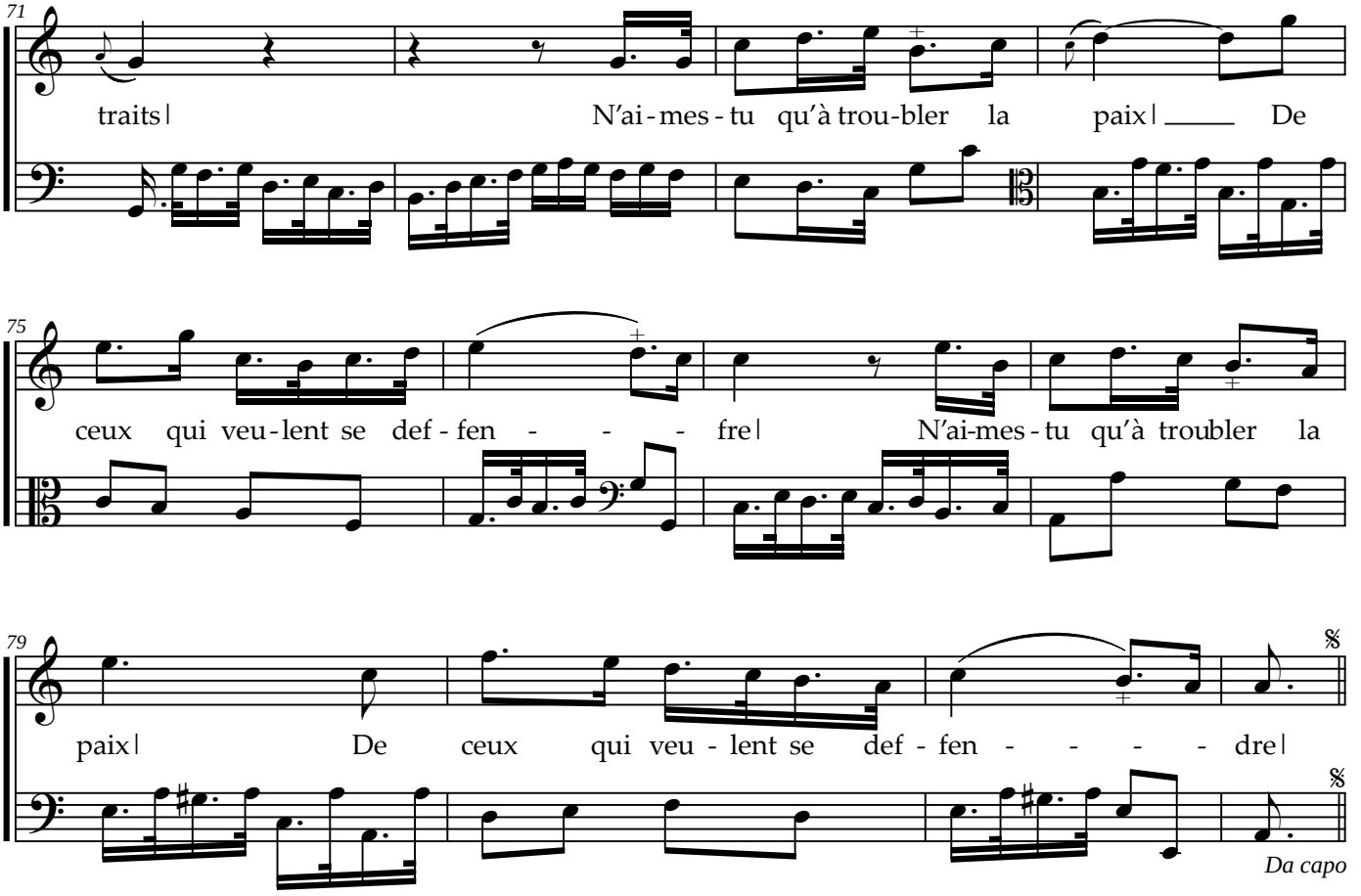

10
vè - re|
Quoi|
ne puis - je dit - elle é - chap-per à tes
12
fers|
A-mour|
veux tu me
suivre au bout de l'u - ni - vers|
Air
Doucement et piqué
15

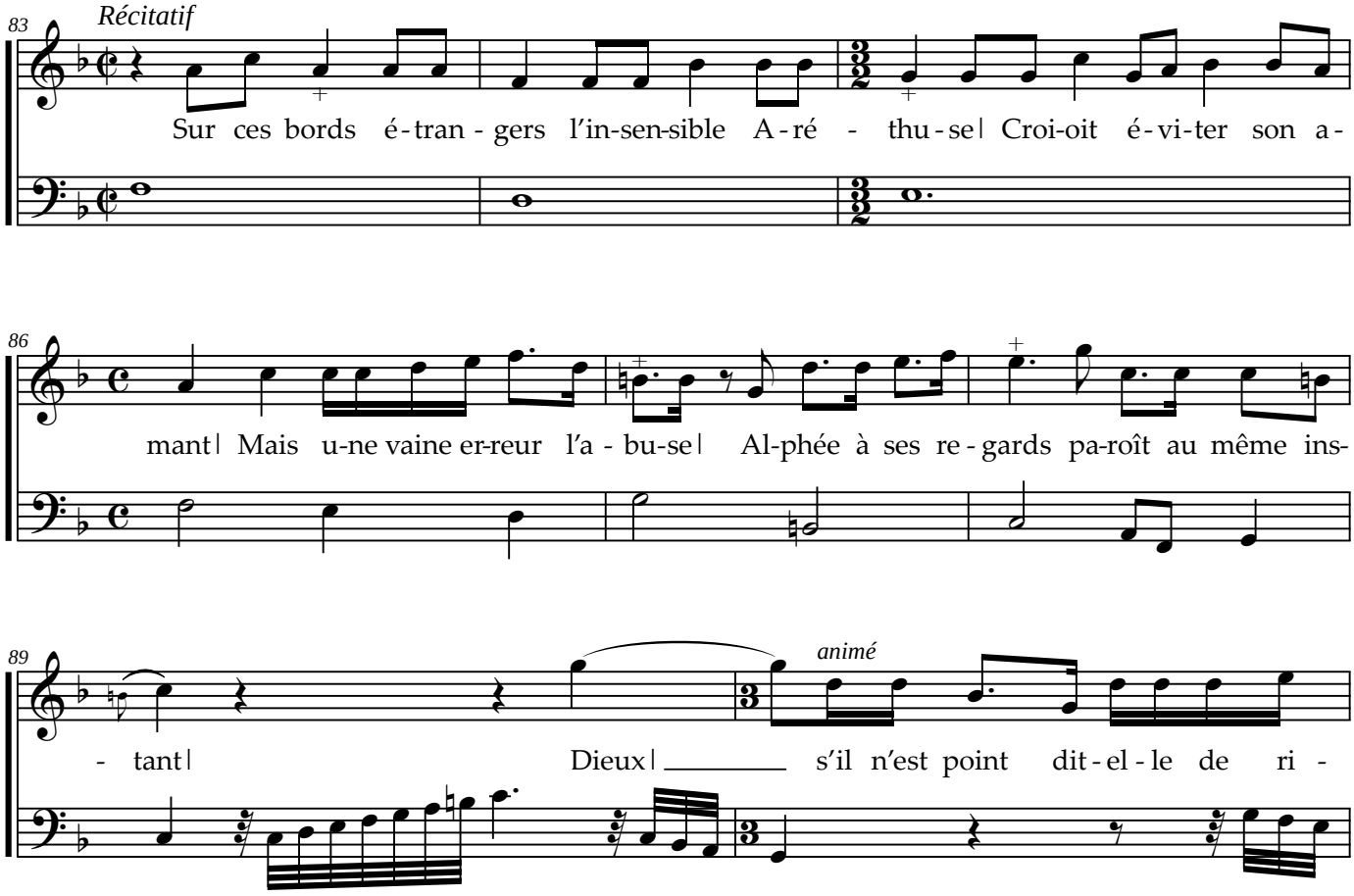

20
Cru-el vain - queur | es-tu ja - loux | Que ma fier -
25
té ba-lan - ce_ la_ vic - toi - re |
30
Cru-el vain - queur | es-tu ja - loux | Que ma fier - té ba-lan - ce_

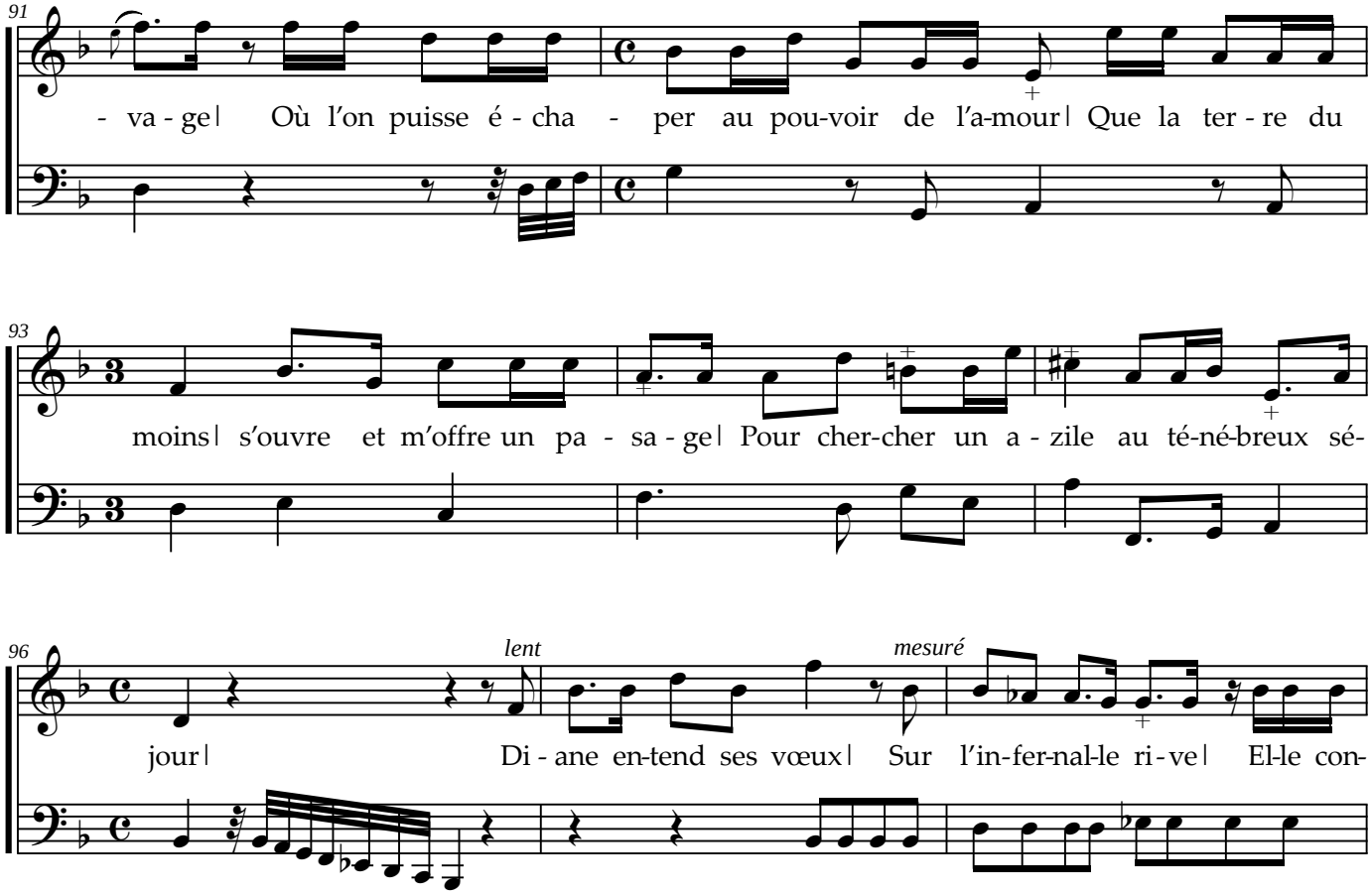

35
la vic - toi - re
Ne puis - je sans bles - ser ta gloi -
39
- - - - - re
Dé - ro-ber mon cœur à tes coups
43
Ne puis - je sans bles-

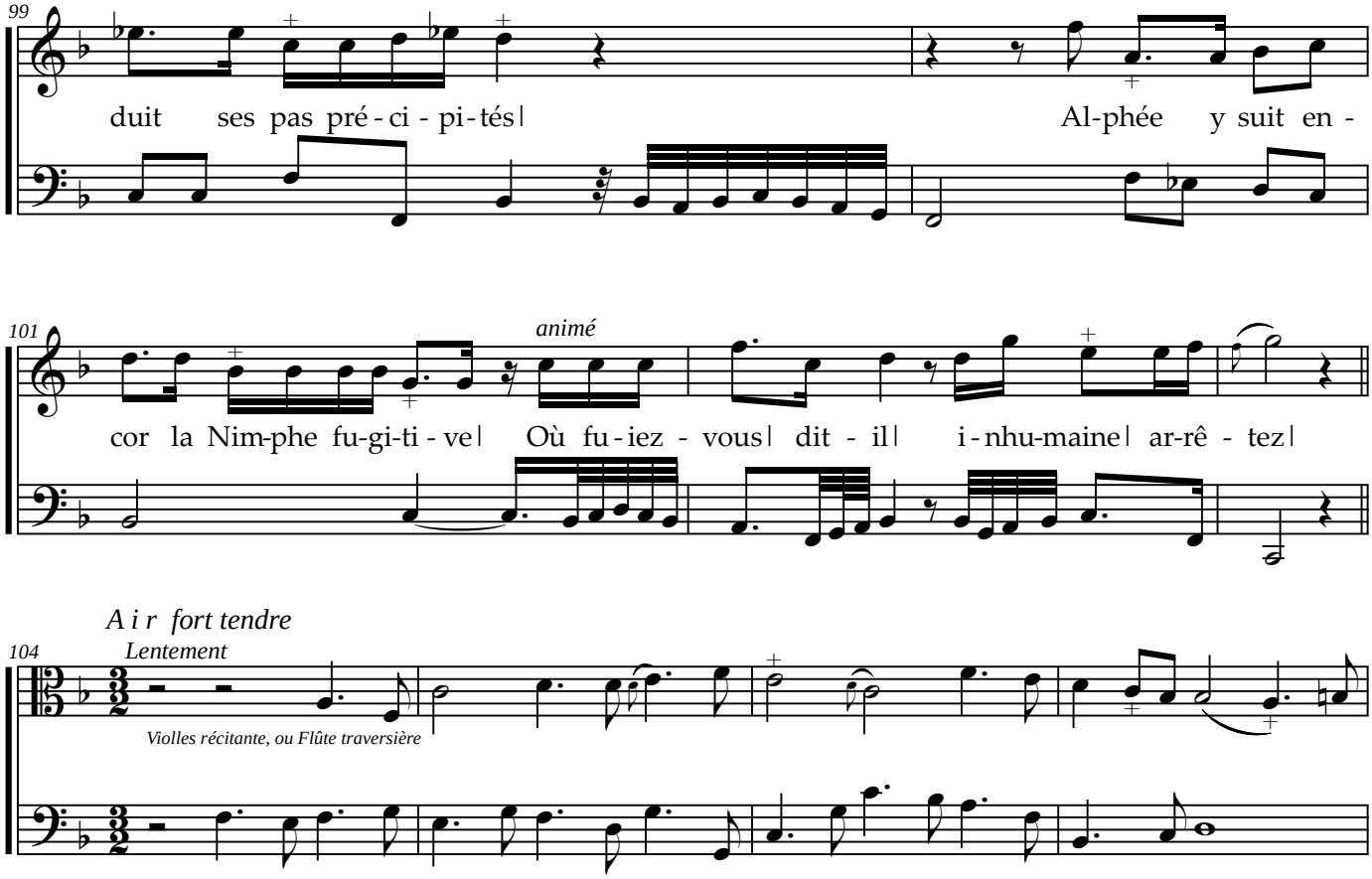

48
ser ta gloi - - - - - - - - re | Dé - ro-ber mon cœur à tes
52
coups | Ne puis - je sans bles - ser ta gloi - - - - - -
56
- - re | Dé - ro-ber mon cœur à tes coups |
fin
fin

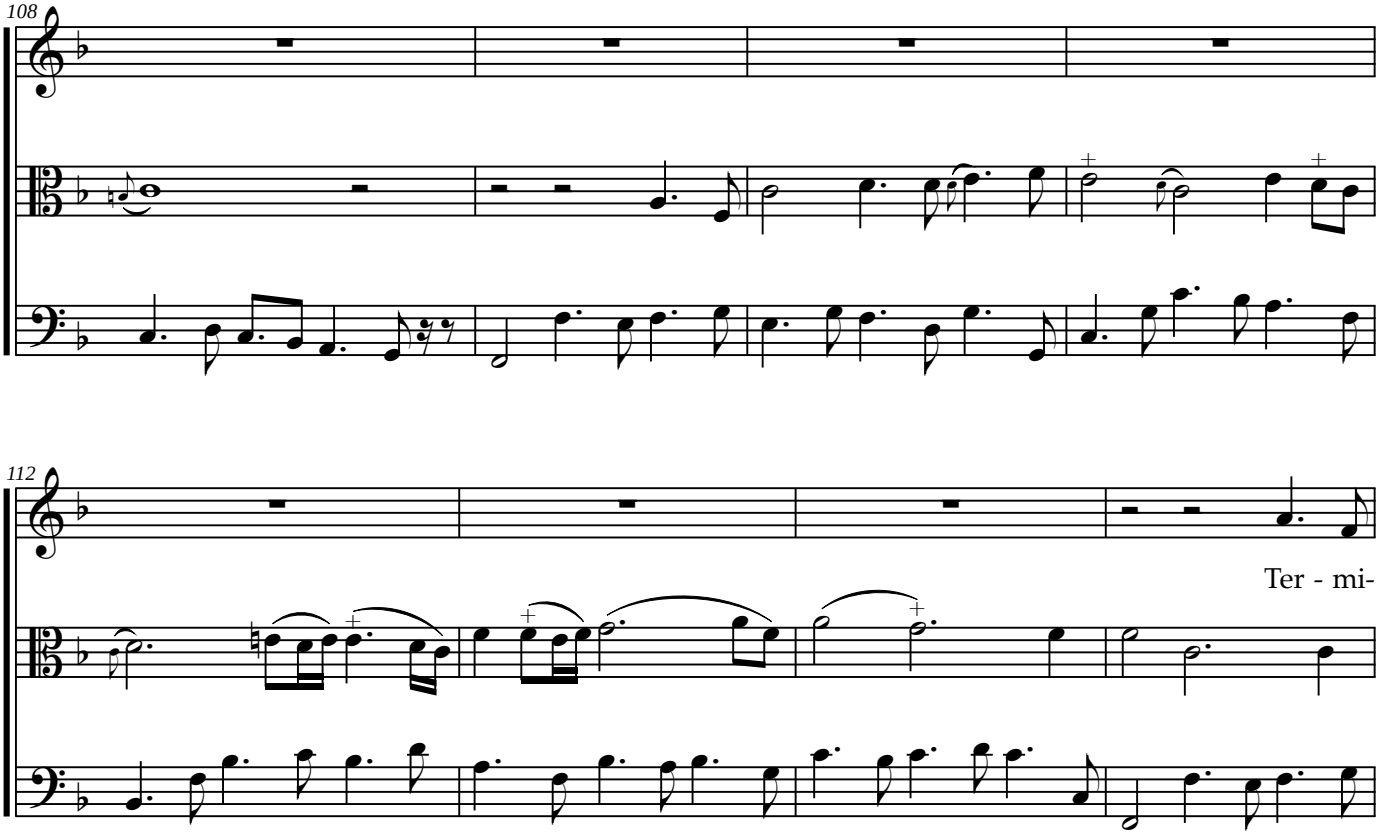

61
65
Mil' au - tres char - mes de se ren - dre Vo - lent au de -
68
vant de tes trais Vo - lent au de - vant de tes

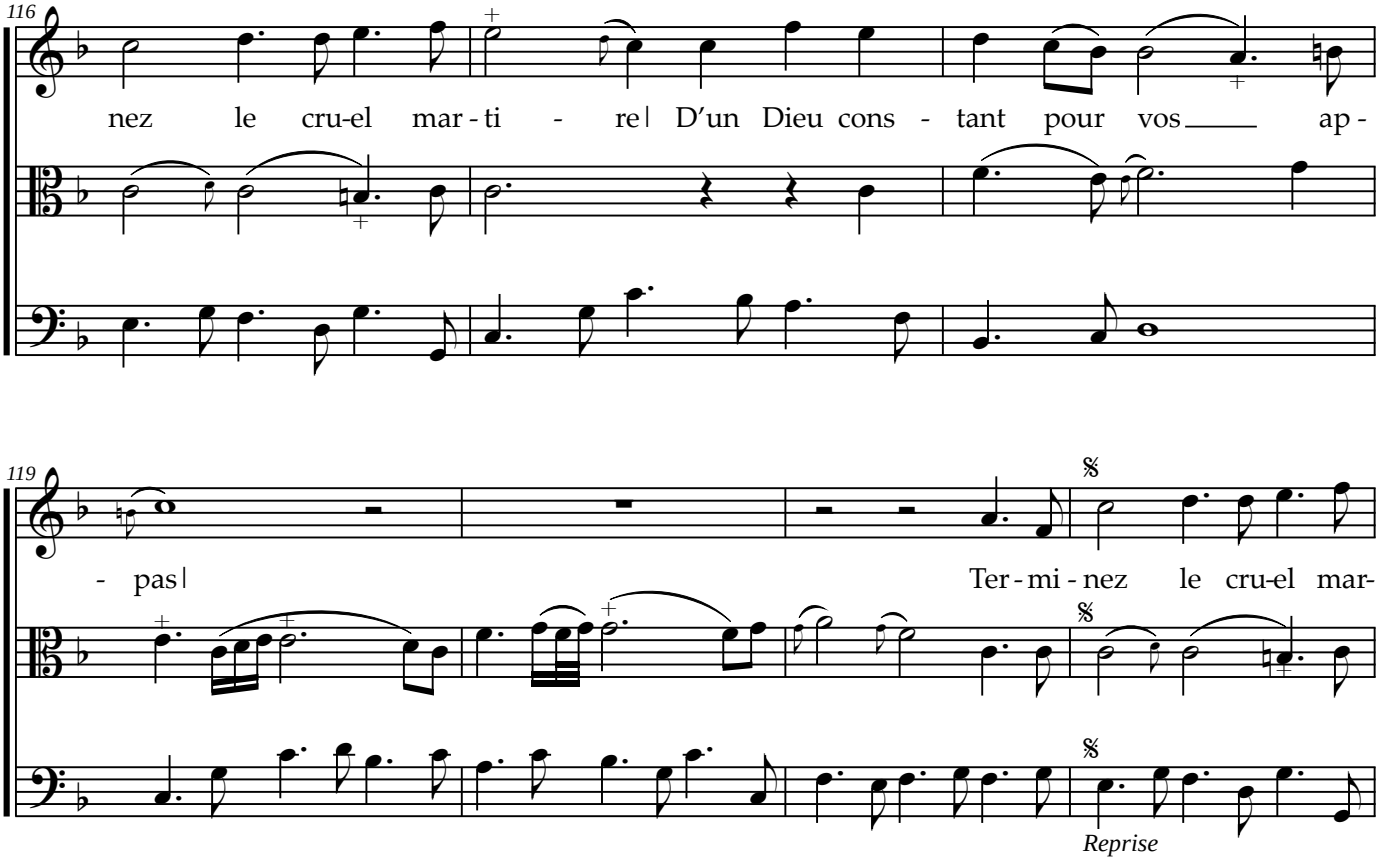

71
traits|
N'ai-mes-tu qu'à trou-bler la paix| De
75
ceux qui veu-lent se def-fen - - - fre|
N'ai-mes-tu qu'à troubler la
79
paix|
De ceux qui veu-lent se def-fen - - - - dre|
Da capo

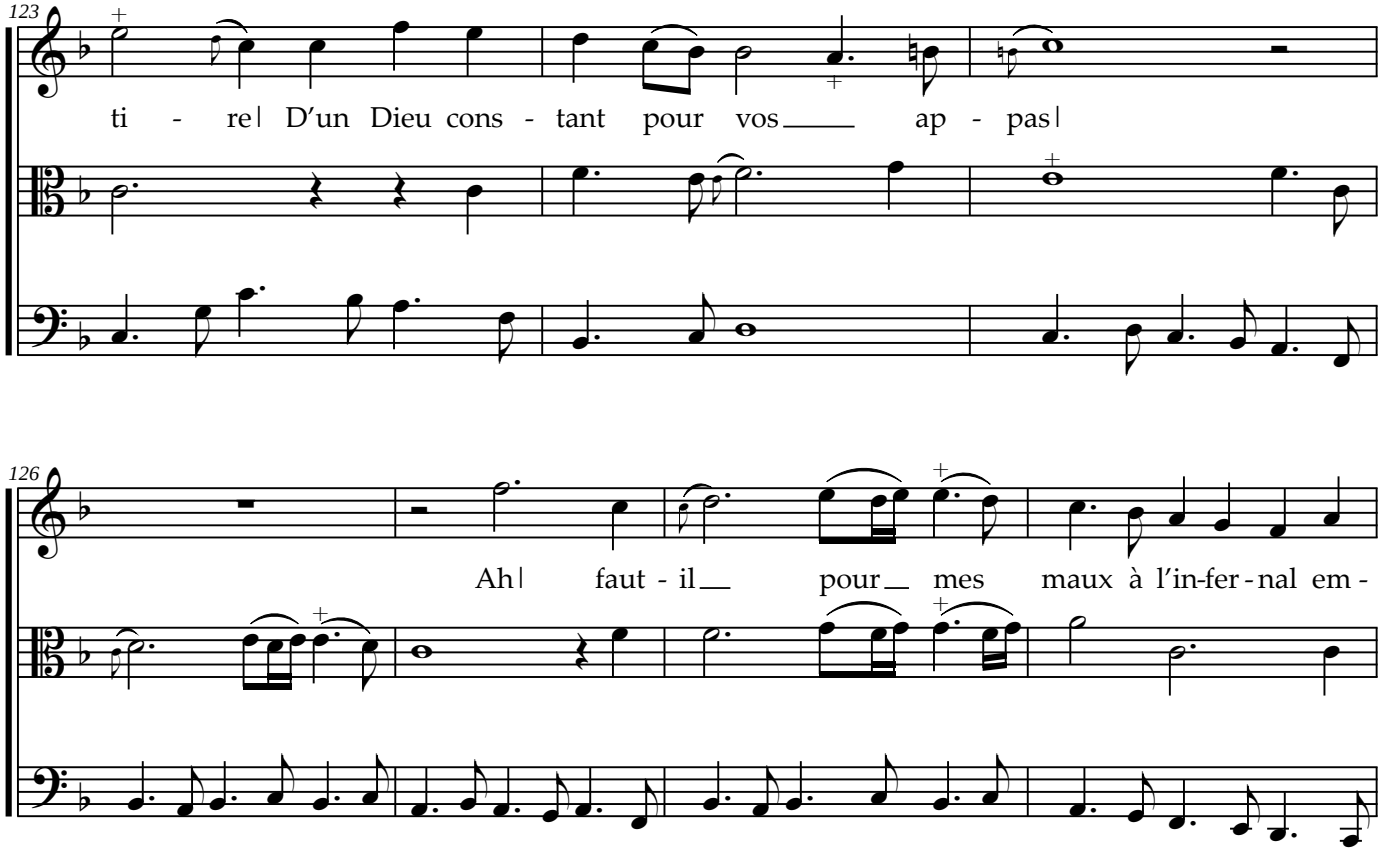

83
Récitatif
Sur ces bords é-tran-gers l'in-sen-sible A-ré - thu-se| Croi-oit é-vi-ter son a-
86
mant| Mais u-ne vaine er-reur l'a - bu-se| Al-phée à ses re-gards pa-roît au même ins-
89
- tant| Dieux| s'il n'est point dit-el-le de ri -
animé

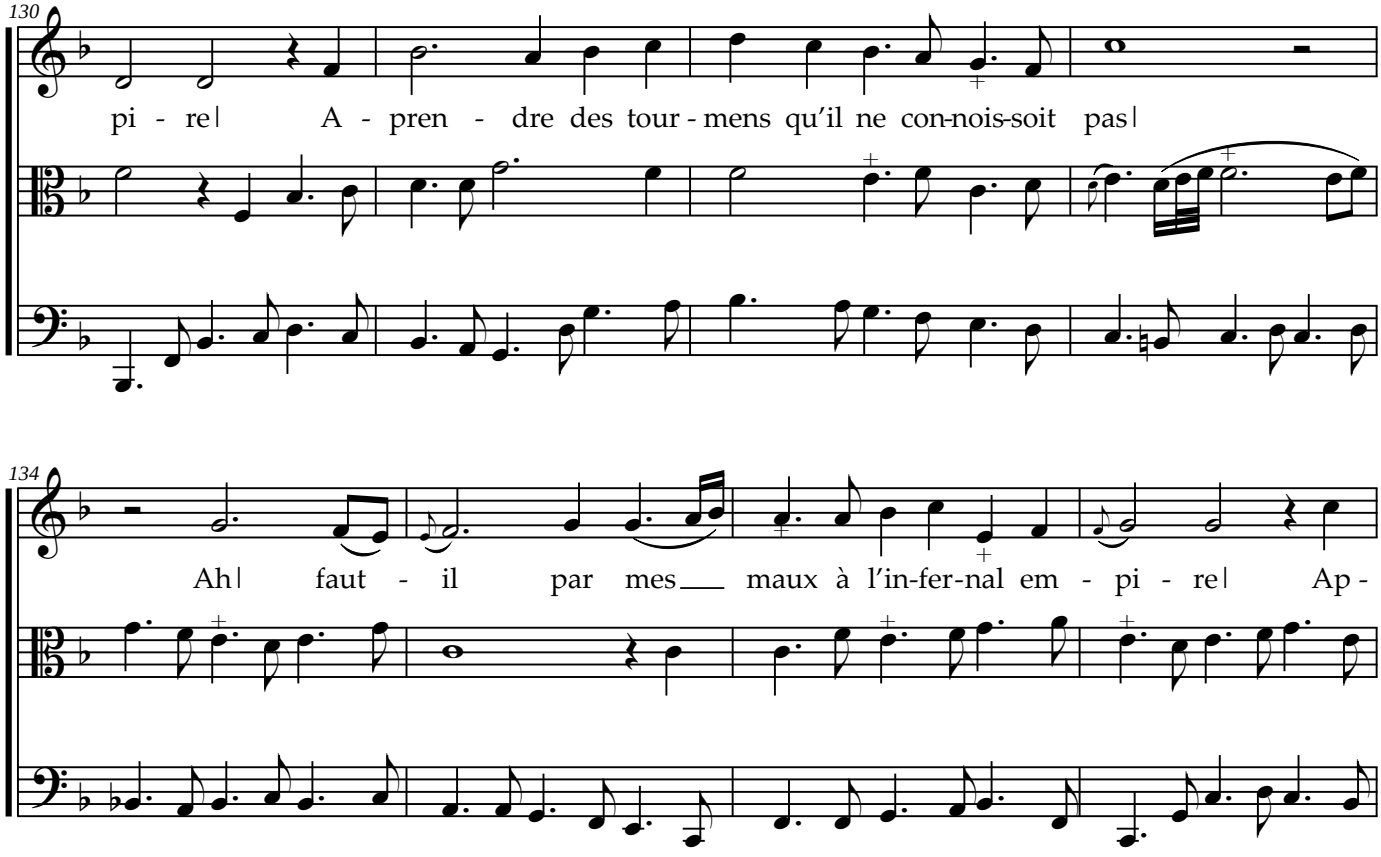

91
- va - ge | Où l'on puisse é - cha - per au pou-voir de l'a-mour | Que la ter - re du
93
moins | s'ouvre et m'offre un pa - sa - ge | Pour cher-cher un a - zile au té-né-breux sé-
96
lent
mesuré
jour | Di - ane en-tend ses vœux | Sur l'in-fer-nal-le ri - ve | El-le con-

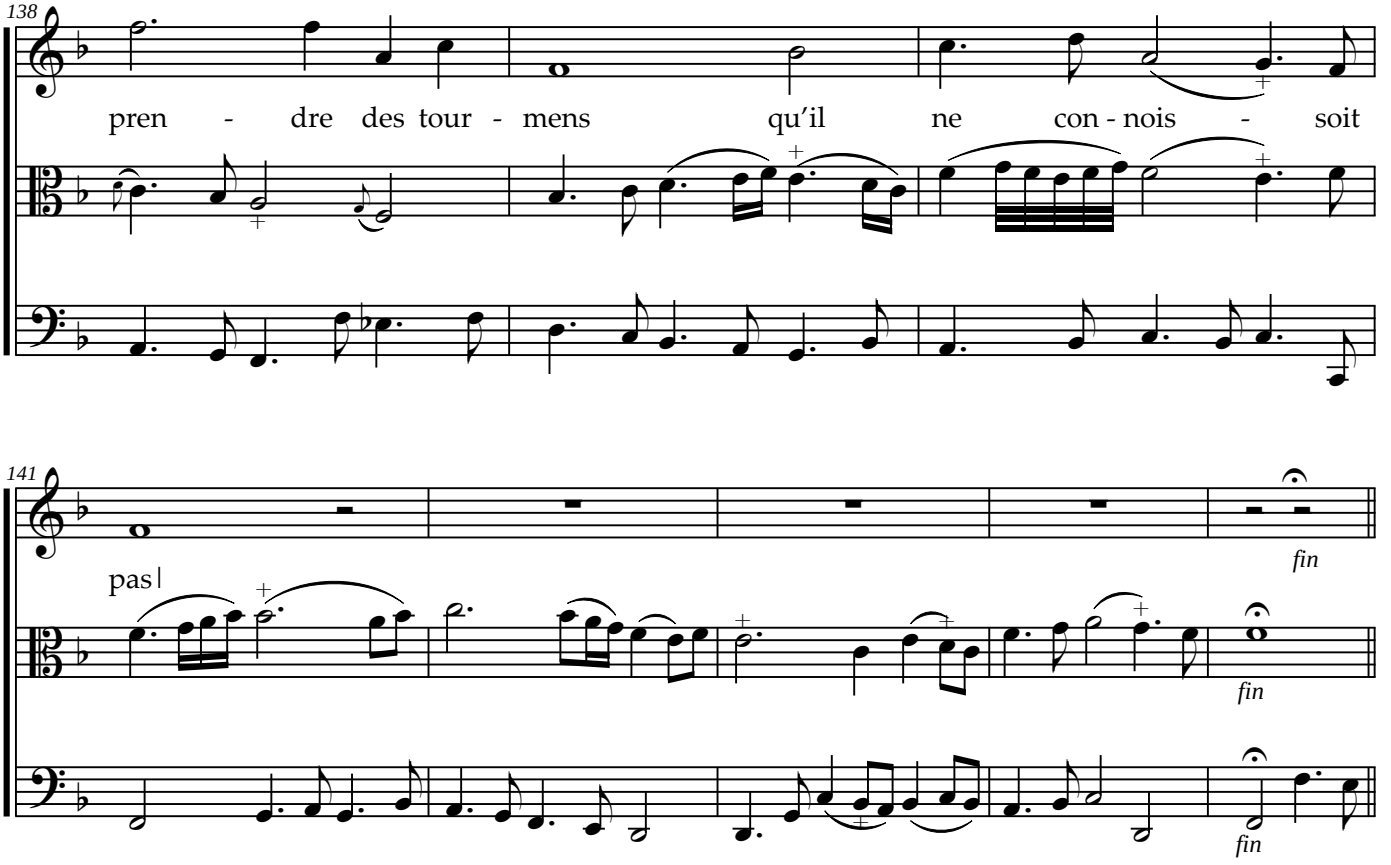

99
duit ses pas pré - ci - pi - tés|
Al-phée y suit en -
101
animé
cor la Nim-phe fu-gi-ti - ve|
Où fu - iez - vous| dit - il|
i - nhu-maine| ar-rê - tez|
A i r fort tendre
104
Lentement
Violles récitante, ou Flûte traversière

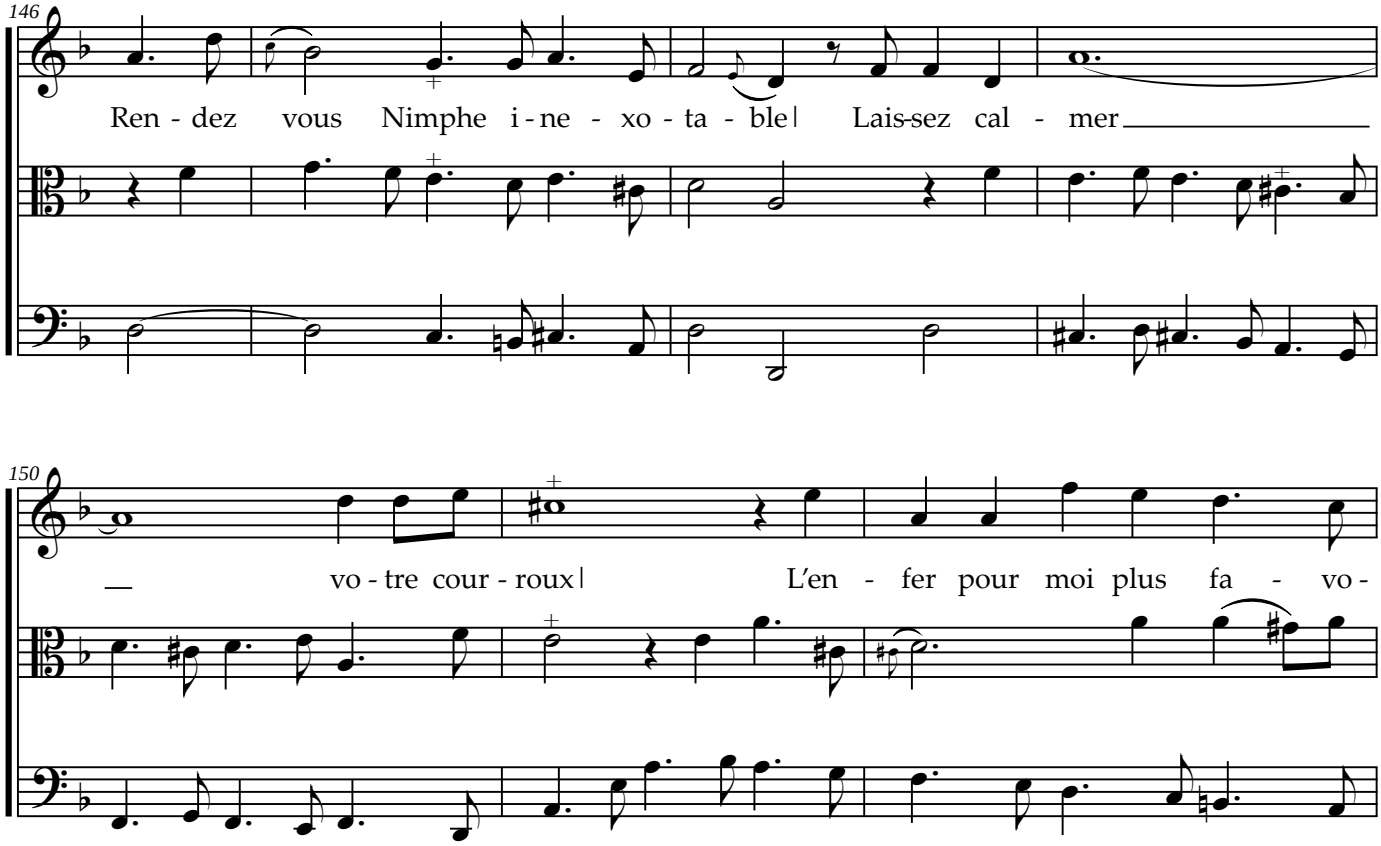

108
112
Ter - mi-

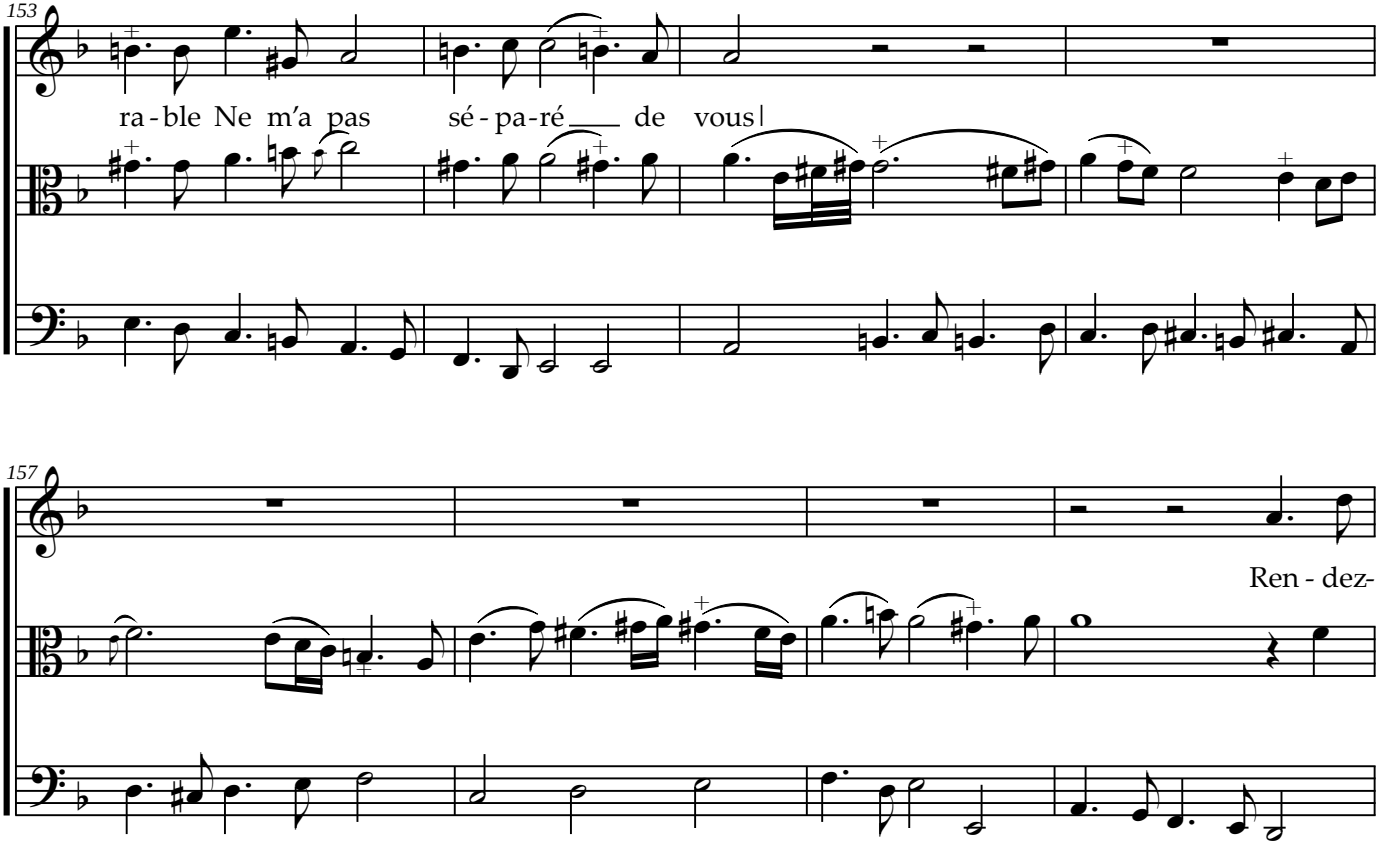

116
nez le cru-el mar - ti - re | D'un Dieu cons - tant pour vos ap -
119
- pas |
Ter - mi - nez le cru-el mar-
Reprise

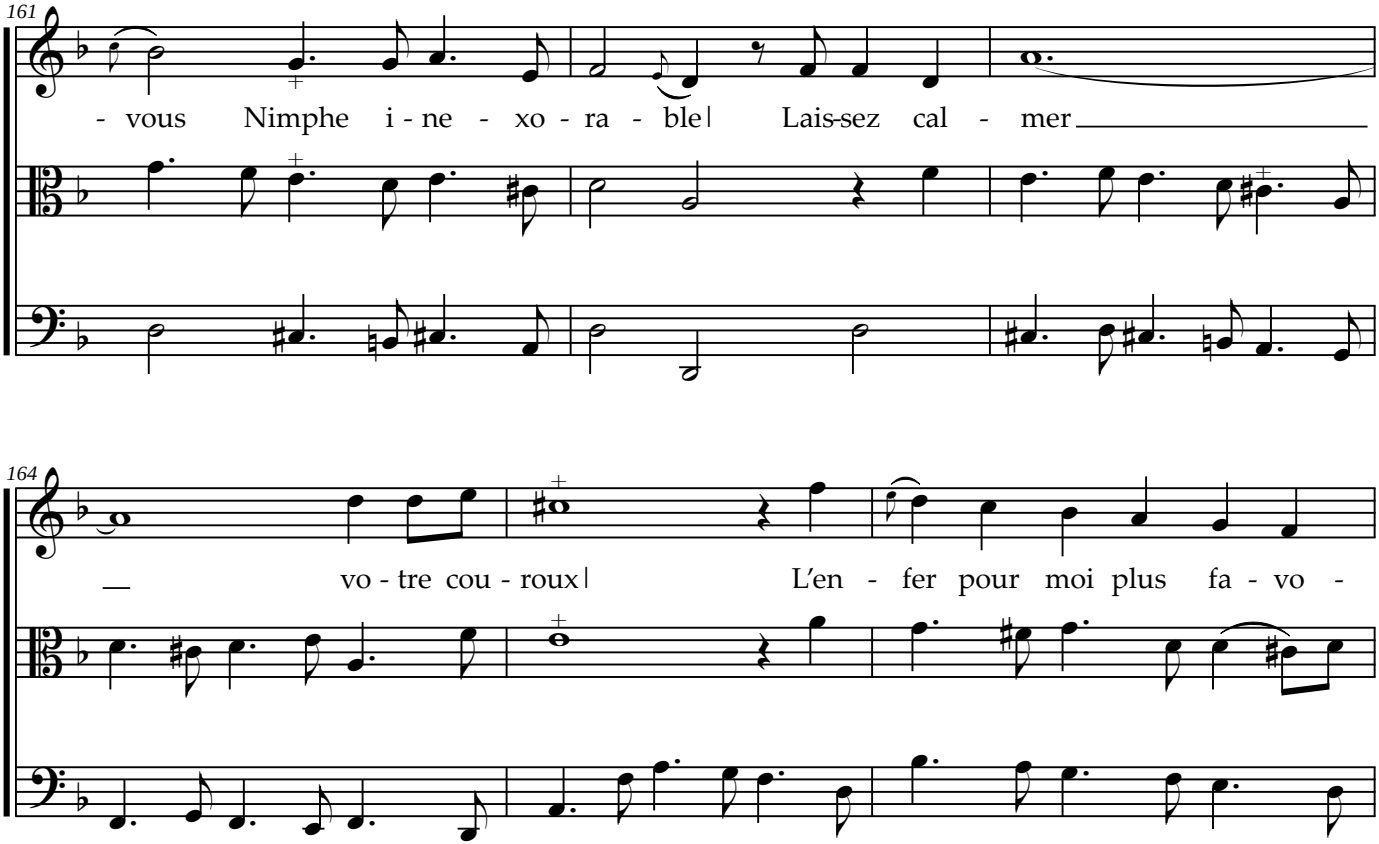

123
ti - re| D'un Dieu cons - tant pour vos ap - pas|
126
Ah| faut - il pour mes maux à l'in-fer-nal em -

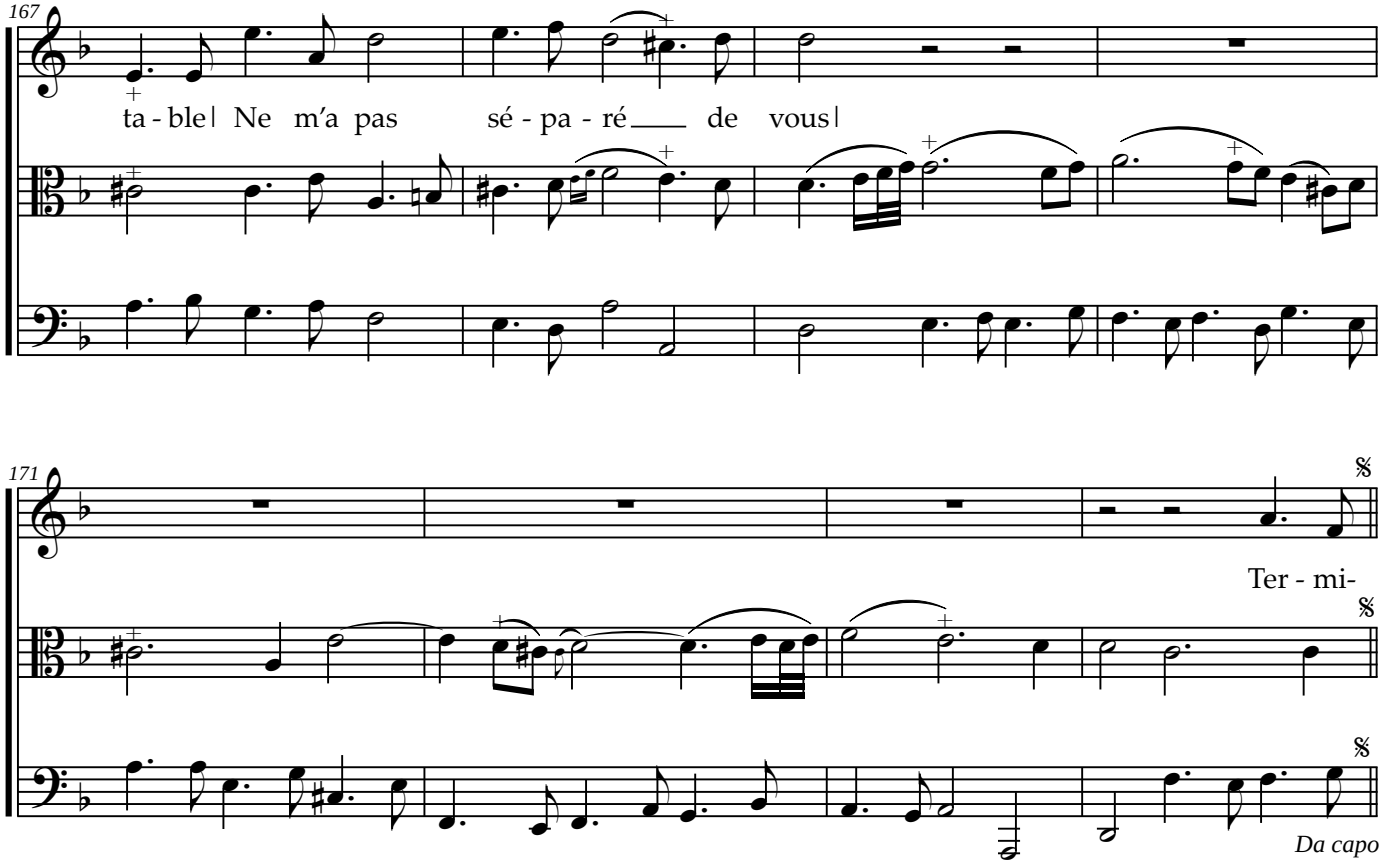

130
pi - re| A - pren - dre des tour - mens qu'il ne con-nois-soit pas|
134
Ah| faut - il par mes maux à l'in-fer-nal em - pi - re| Ap -

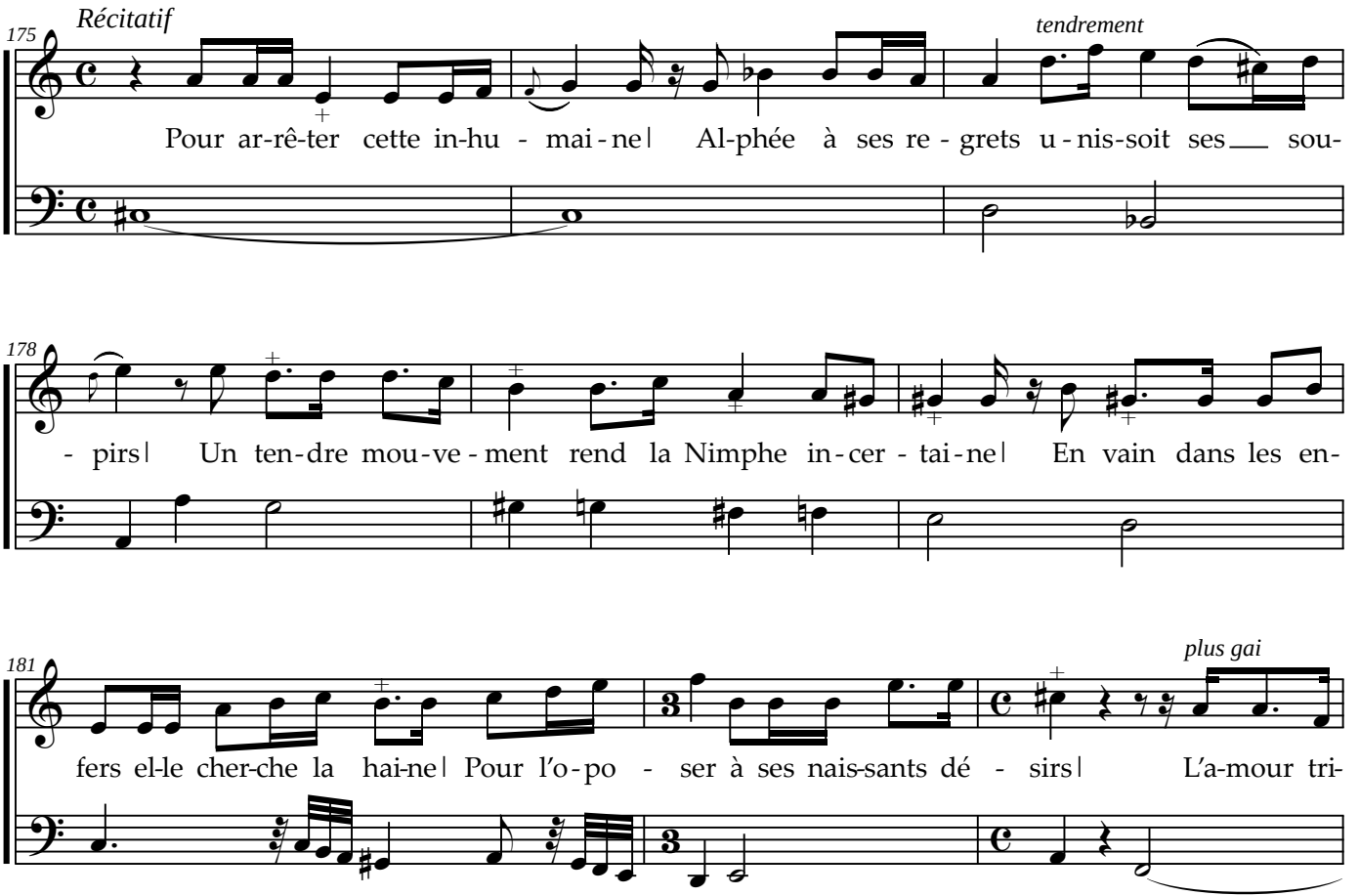

138
pren - dre des tour - mens qu'il ne con - nois - soit
141
pas
fin
fin
fin

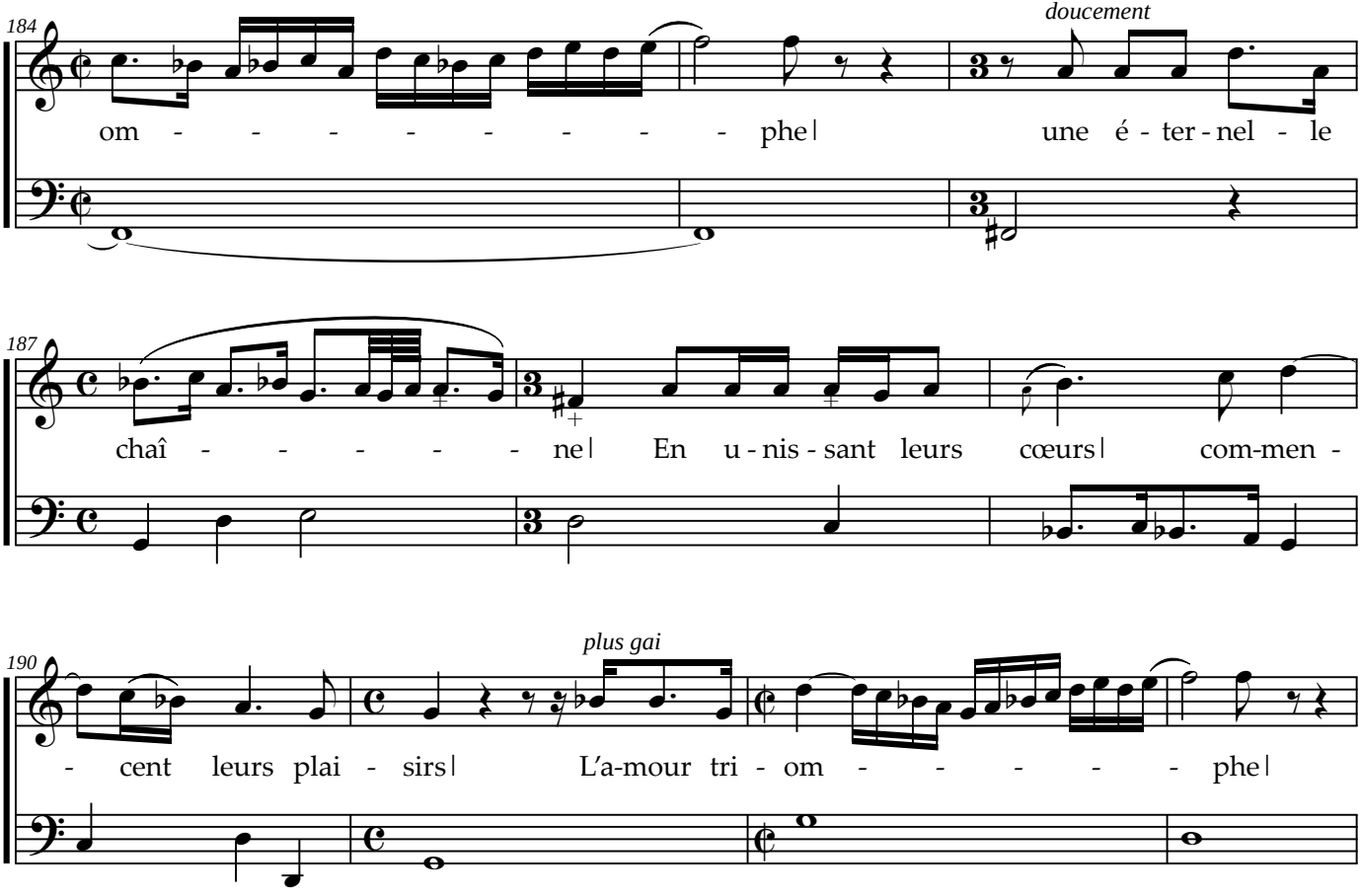

146
Ren - dez vous Nimphe i - ne - xo - ta - ble Lais-sez cal - mer
150
vo - tre cour - roux L'en - fer pour moi plus fa - vo -

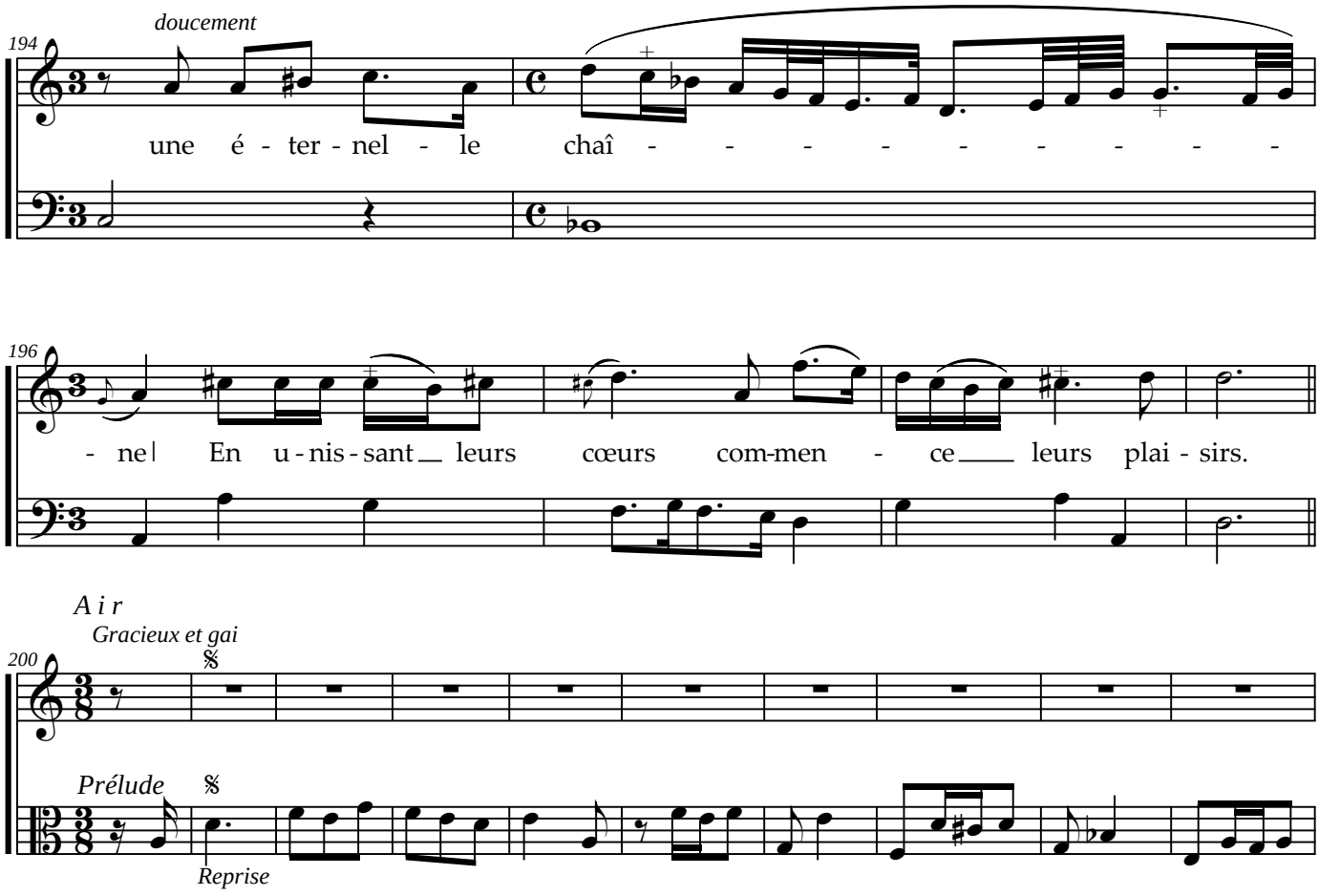

153
ra - ble Ne m'a pas sé - pa-ré de vous!
157
Ren - dez-

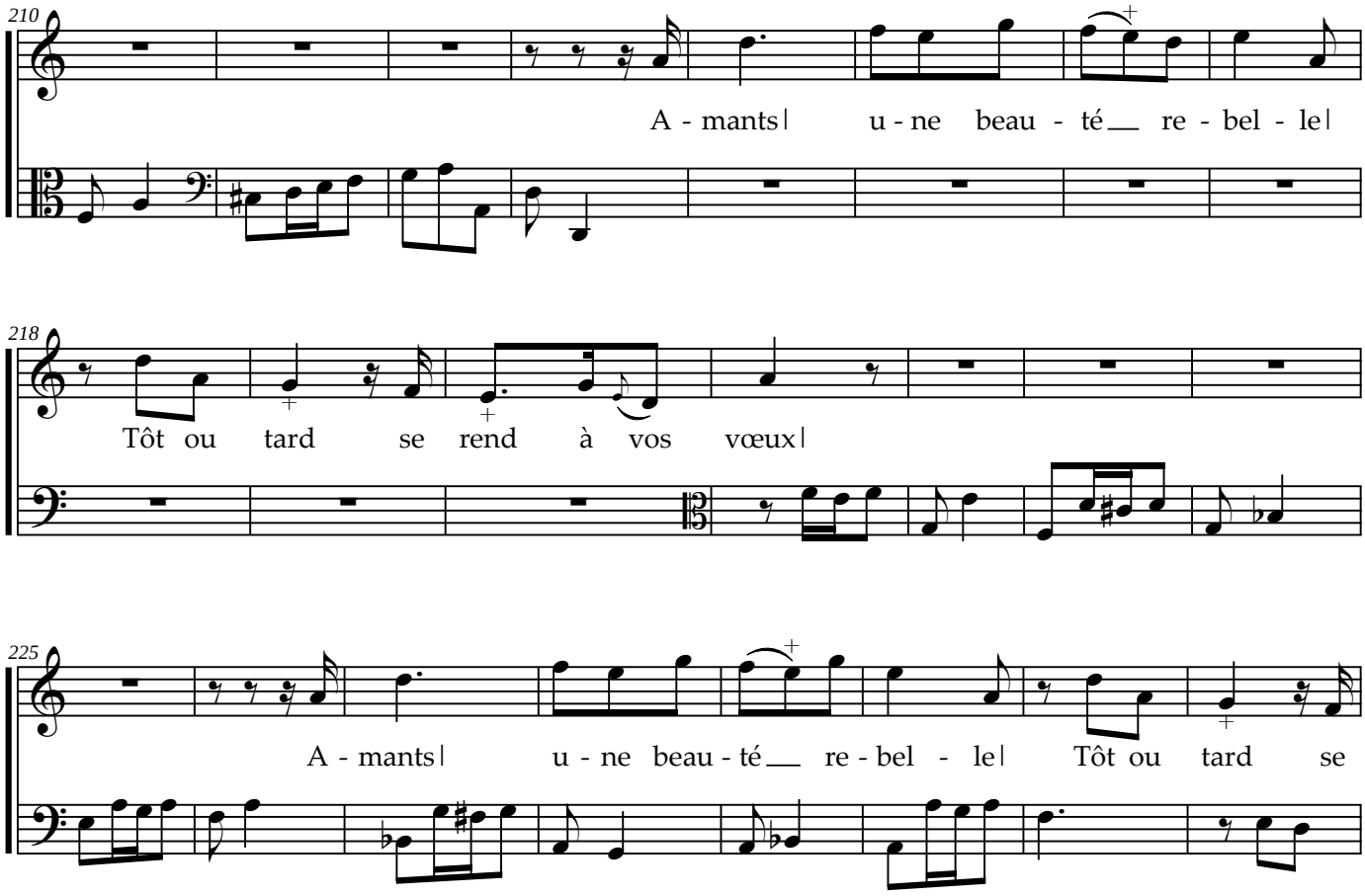

161
- vous Nimphe i - ne - xo - ra - ble Lais-sez cal - mer
164
vo - tre cou - roux L'en - fer pour moi plus fa - vo -

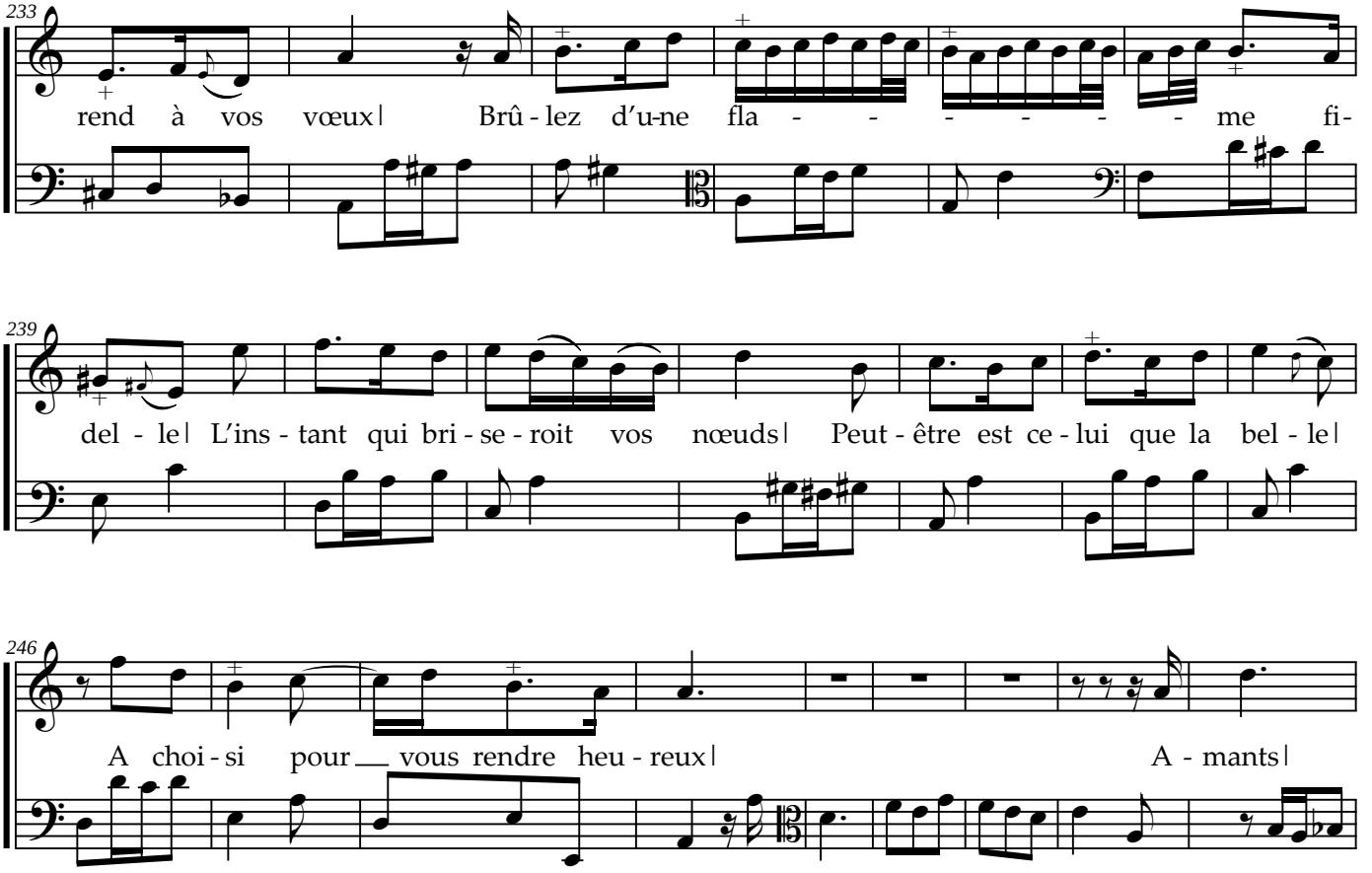

167
ta - ble | Ne m'a pas sé - pa - ré de vous |
171
Ter - mi-
Da capo

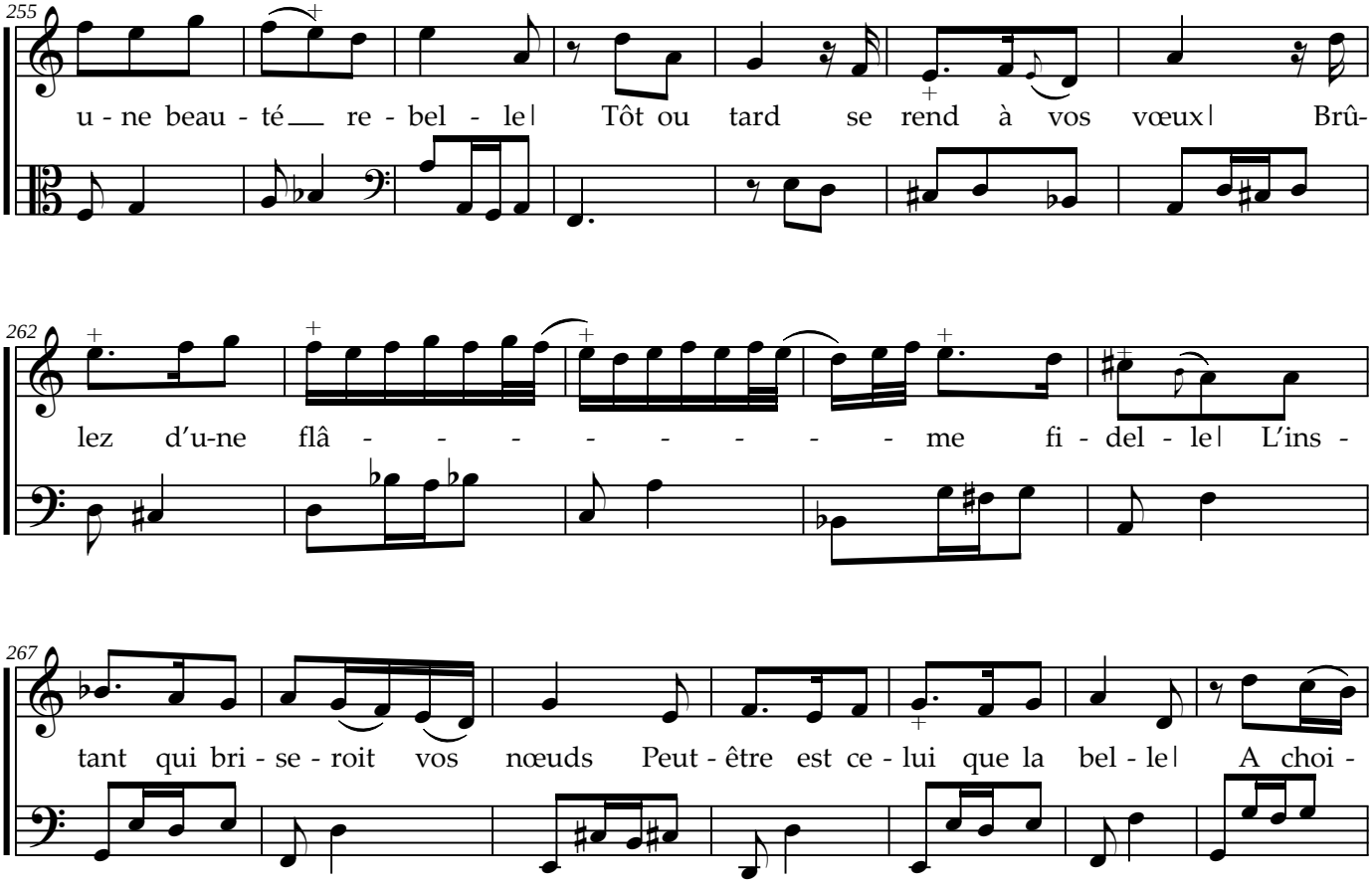

Récitatif
175
tendrement
Pour ar-rê-ter cette in-hu - mai-ne| Al-phée à ses re - grets u-nis-soit ses sou-
178
- pirs| Un ten-dre mou-ve - ment rend la Nimphe in-cer - tai-ne| En vain dans les en-
181
plus gai
fers el-le cher-che la hai-ne| Pour l'o-po - ser à ses nais-sants dé - sirs| L'a-mour tri-

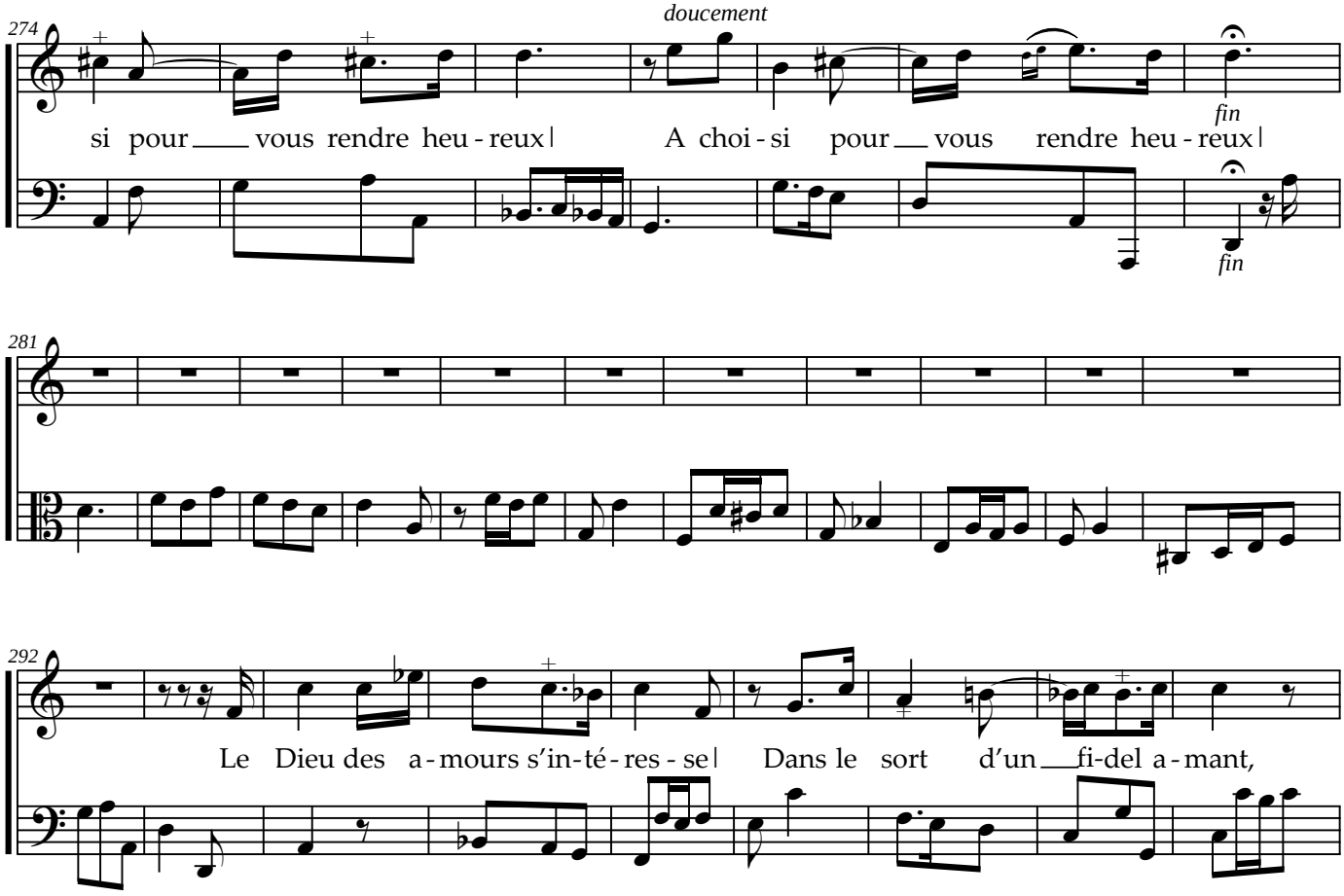

184
doucement
om - - - - - - - - - phe
une é - ter - nel - le
187
chaî - - - - - - ne
En u - nis - sant leurs cœurs
com-men -
190
plus gai
- cent leurs plai - sirs
L'a-mour tri - om - - - - - phe

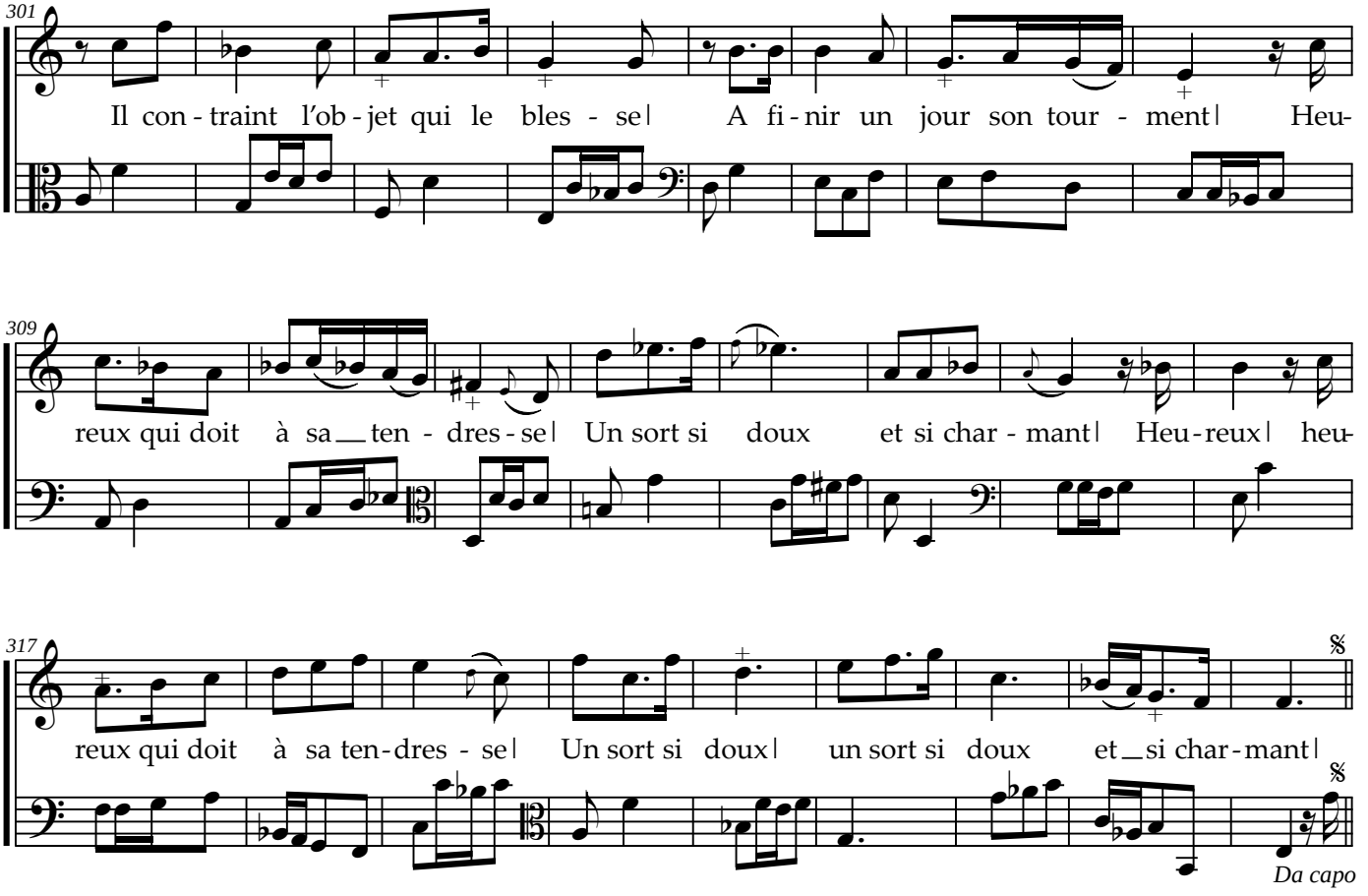

194
doucement
une é - ter - nel - le chaî - - - - - - - - -
196
- ne | En u - nis - sant leurs cœurs com-men - ce leurs plai - sirs.
Air
Gracieux et gai
200
Prélude
Reprise


210
A - mants u - ne beau - té re - bel - le
218
Tôt ou tard se rend à vos vœux
225
A - mants u - ne beau - té re - bel - le Tôt ou tard se


233
rend à vos vœux | Brû - lez d'u-ne fla - - - - - - - me fi-
239
del - le | L'ins - tant qui bri - se - roit vos nœuds | Peut - être est ce - lui que la bel - le |
246
A choi - si pour vous rendre heu - reux | A - mants |


255
u - ne beau - té re - bel - le| Tôt ou tard se rend à vos vœux| Brû-
262
lez d'u-ne flâ - - - - - - - - - me fi - del - le| L'ins -
267
tant qui bri - se - roit vos nœuds Peut - être est ce - lui que la bel - le| A choi -

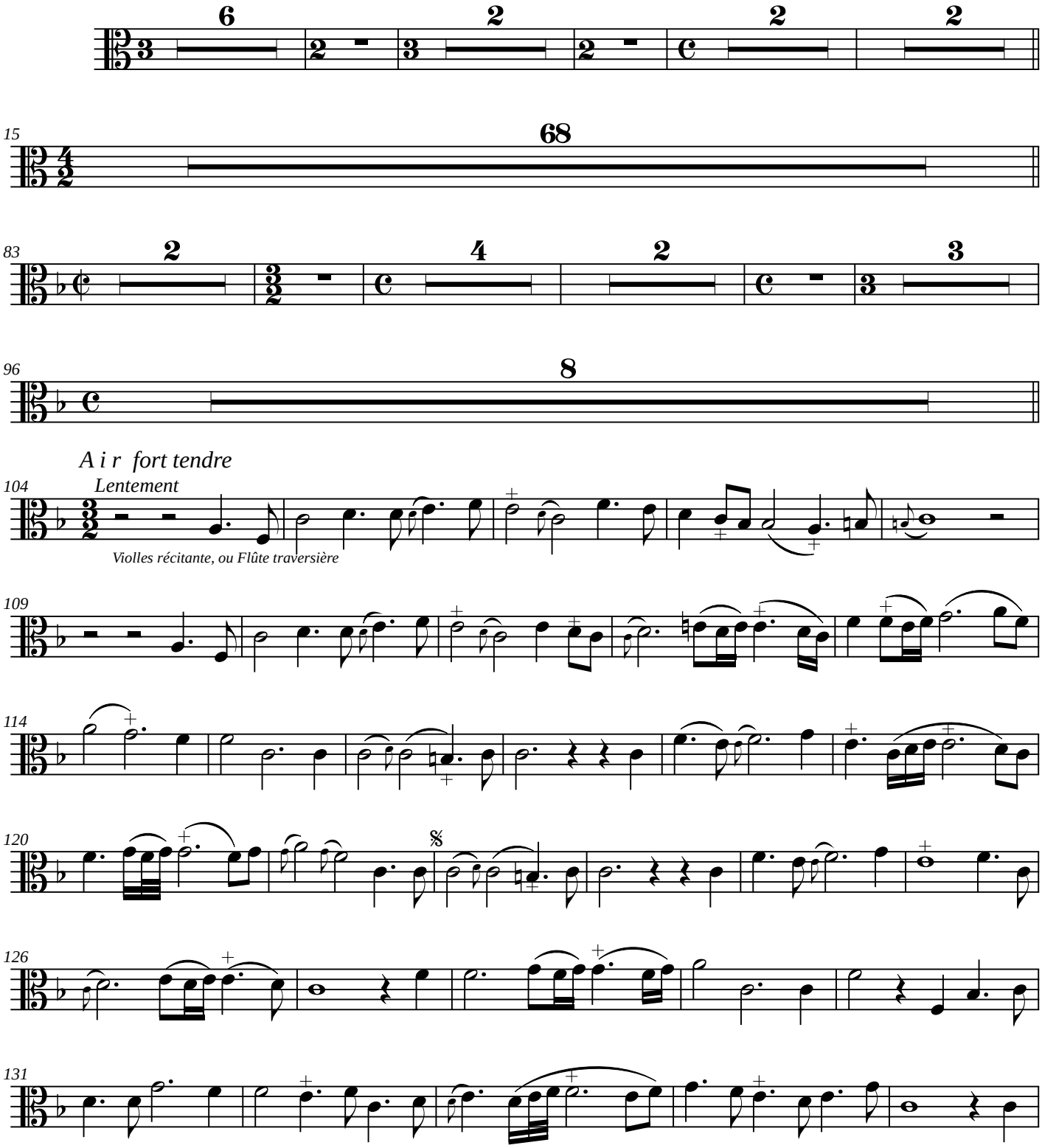

274
doucement
si pour vous rendre heu - reux | A choi - si pour vous rendre heu - reux |
fin
fin
281
292
Le Dieu des a - mours s'in-té - res - se | Dans le sort d'un fi-del a - mant,


301
Il con - traint l'ob - jet qui le bles - se | A fi - nir un jour son tour - ment | Heu-
309
reux qui doit à sa ten - dres - se | Un sort si doux et si char - mant | Heu-reux | heu-
317
reux qui doit à sa ten-dres - se | Un sort si doux | un sort si doux et si char-mant |
Da capo

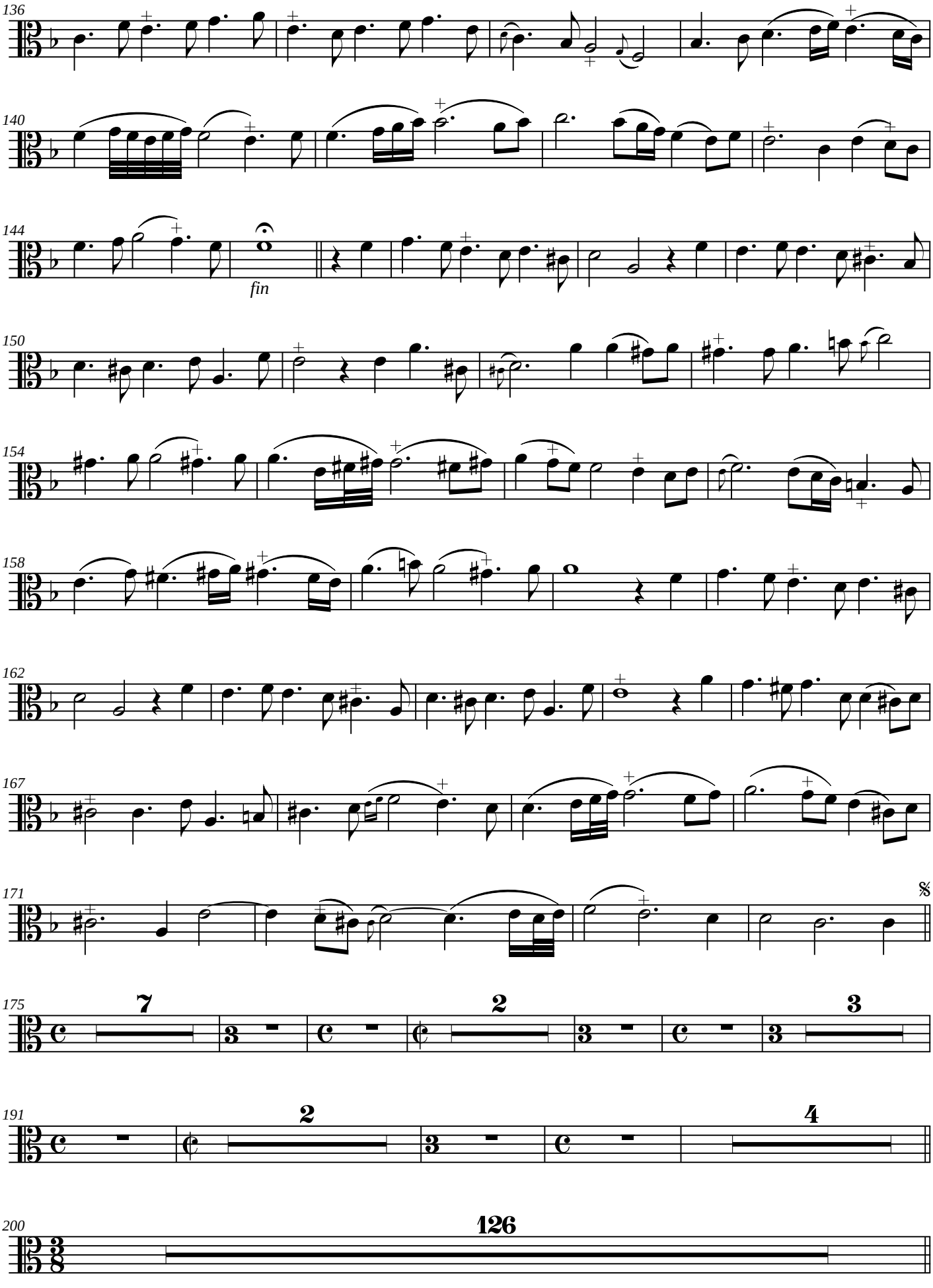
Nicolas Cléranbault
Alphée et Aréthuse

1re cantate à voix seule

Cantates françoises mellées de simphonies, livre IIe (1713)



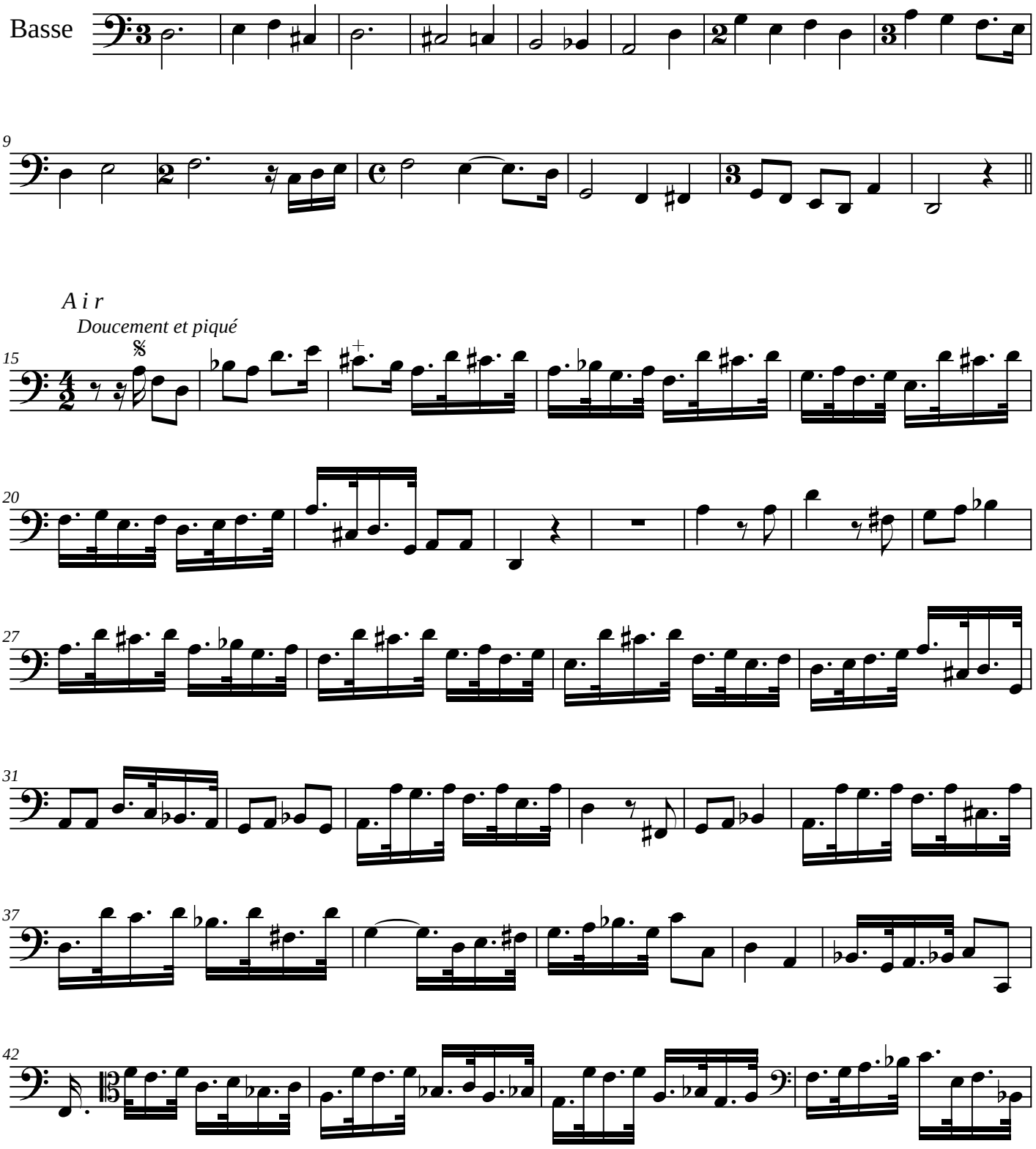
Edition numérique (DVG 2024)


136
140
144
fin
150
154
158
162
167
171
175
7
2
3
191
2
4
200
126

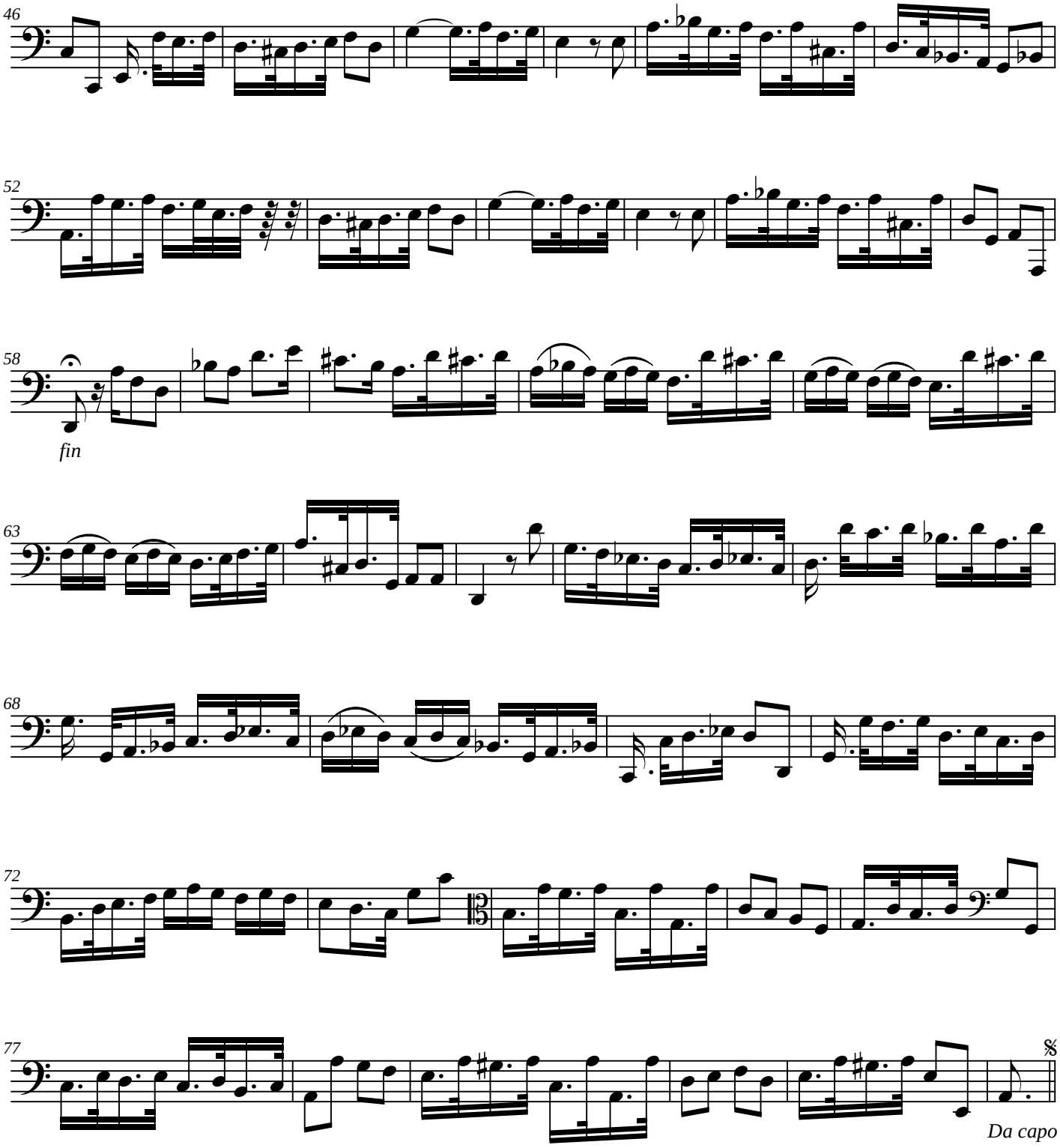
Nicolas Cléranbault
Alphée et Aréthuse

1re cantate à voix seule

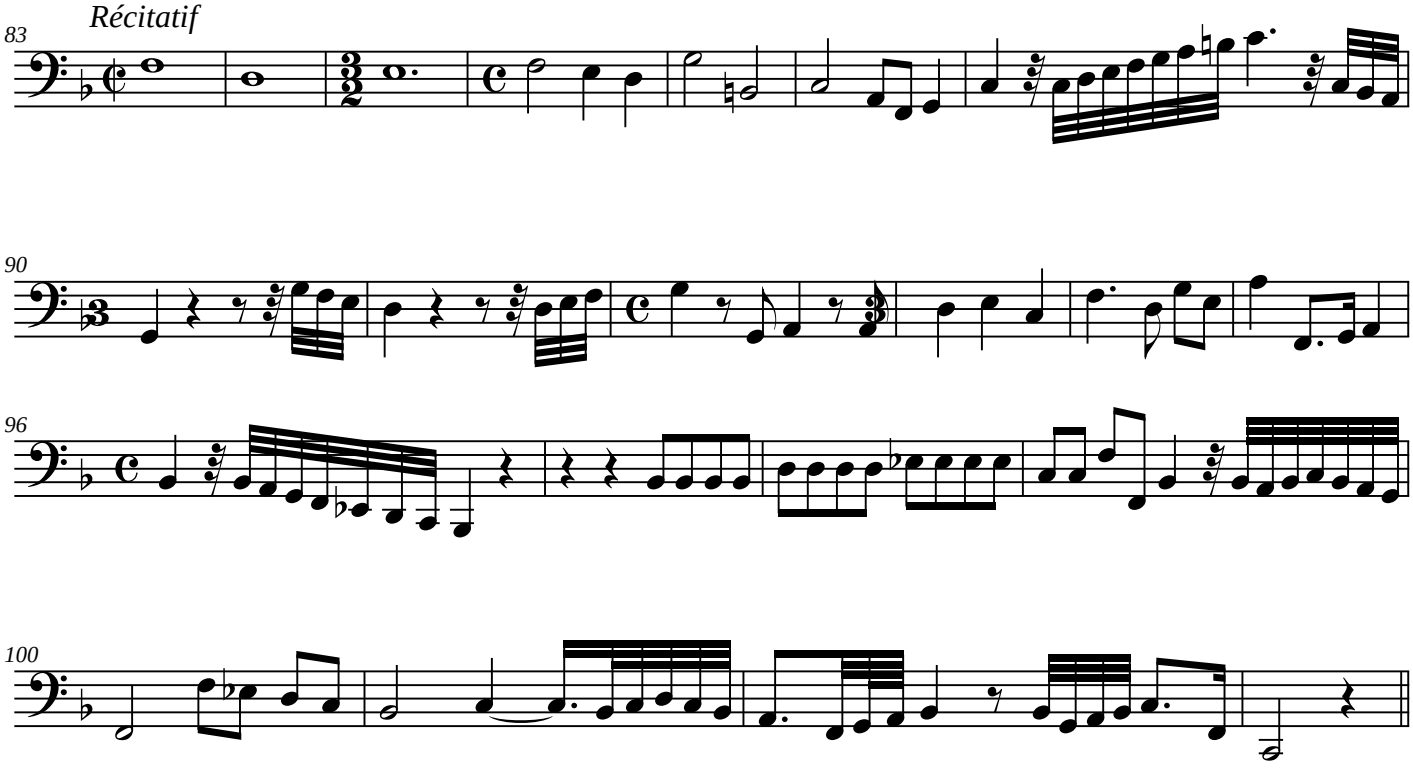
Cantates françoises mellées de simphonies, livre IIe (1713)



Edition numérique (DVG 2024)

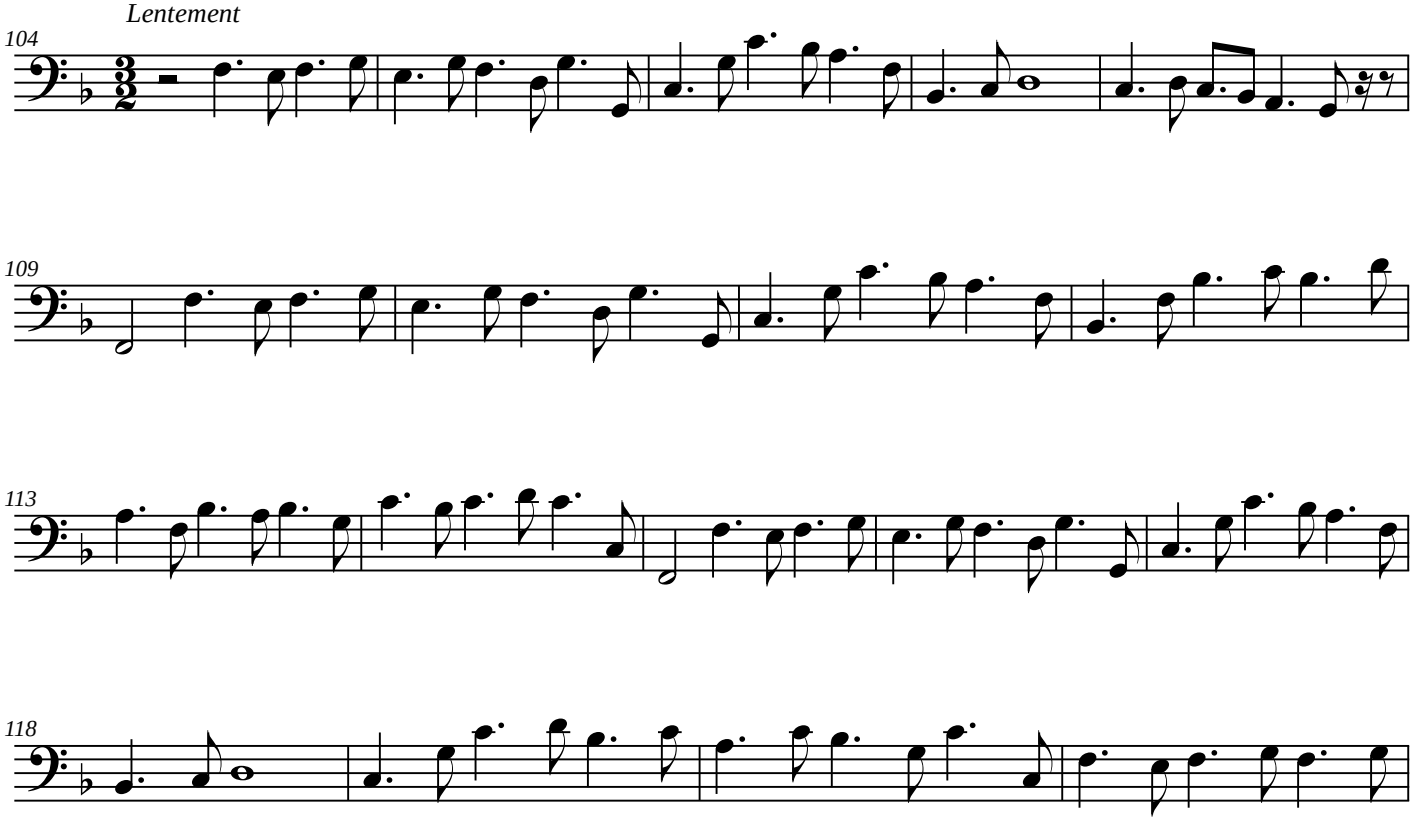

46
52
58
fin
63
68
72
77
Da capo

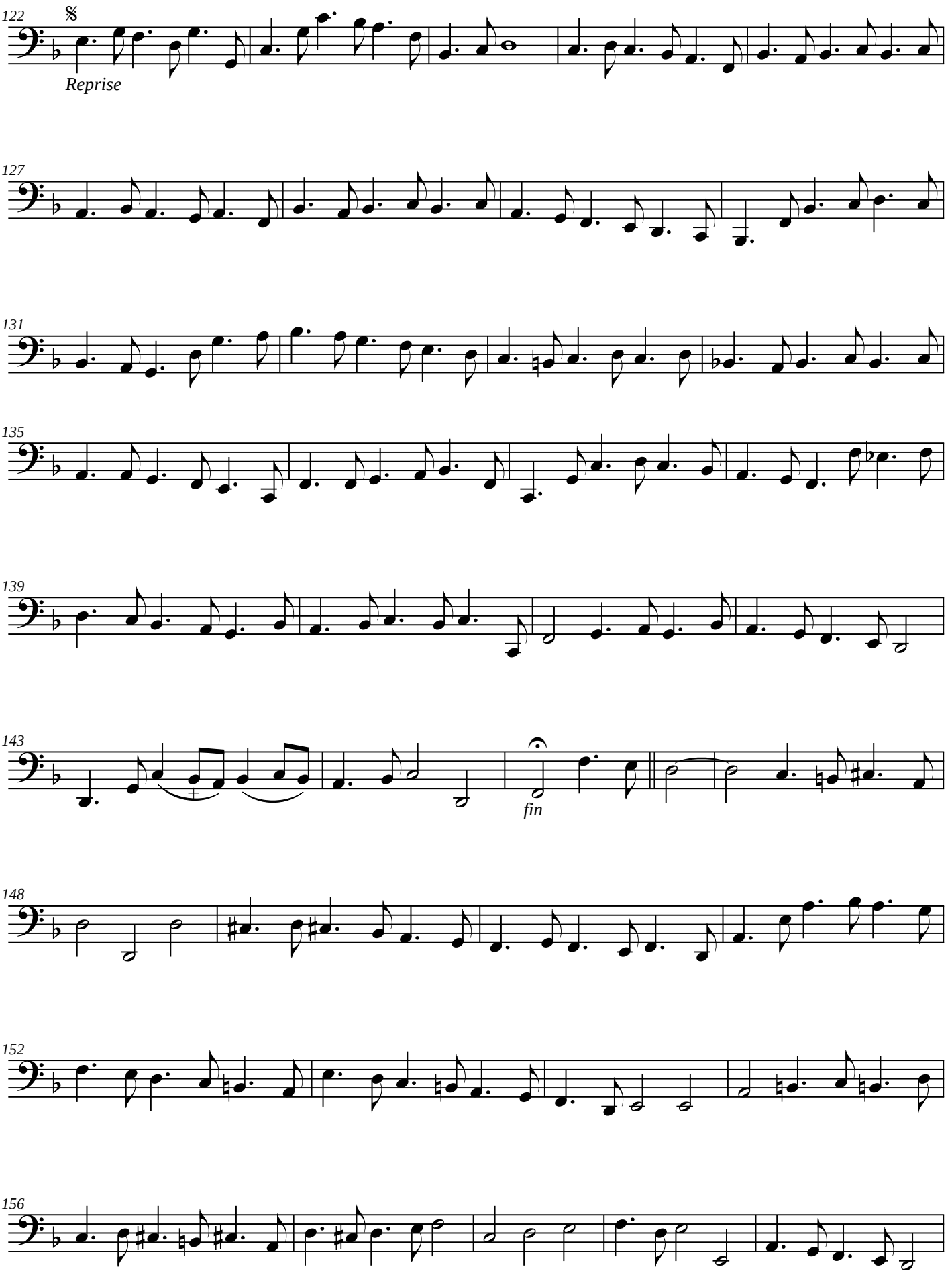
Récitatif

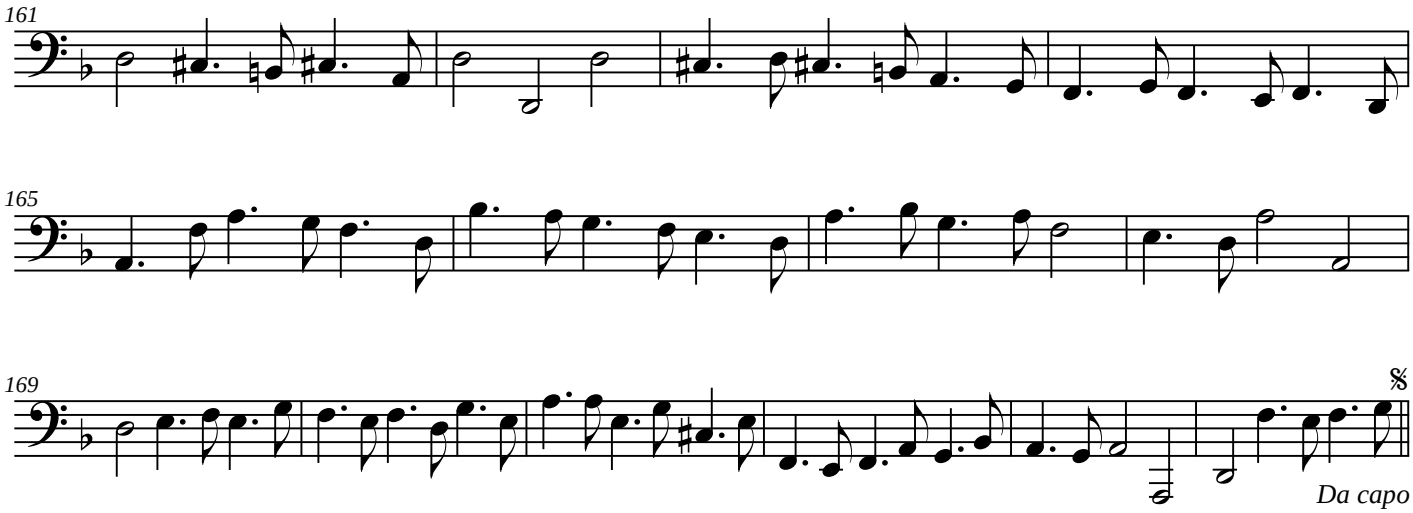


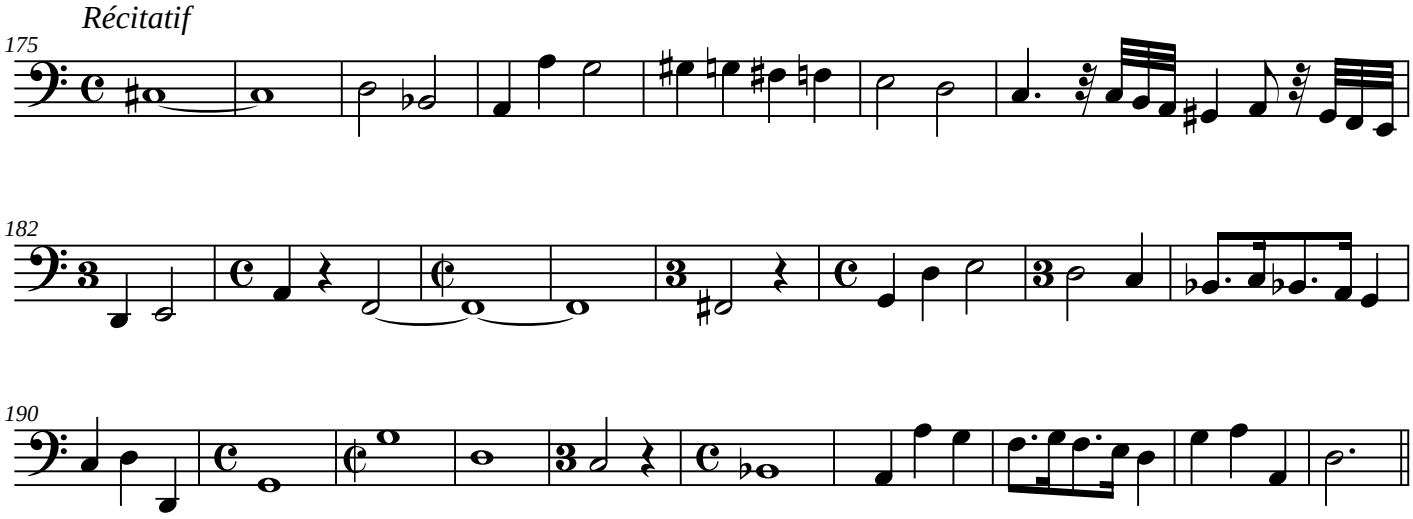
A i r fort tendre

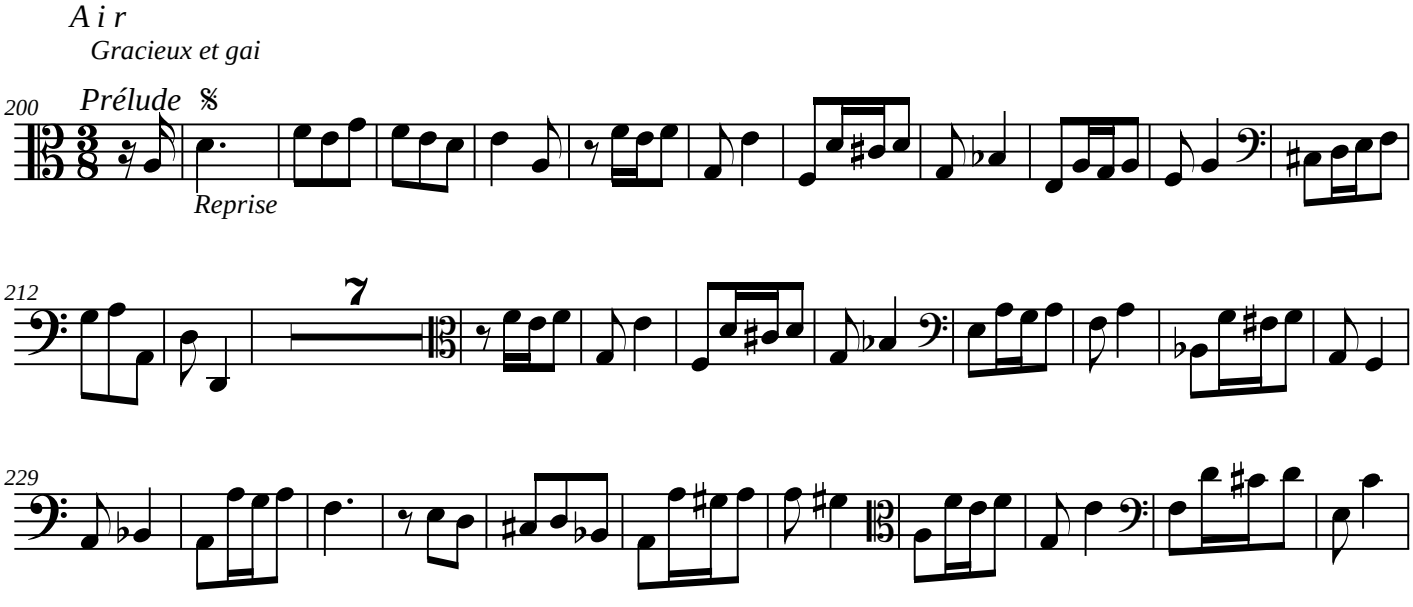
Lentement

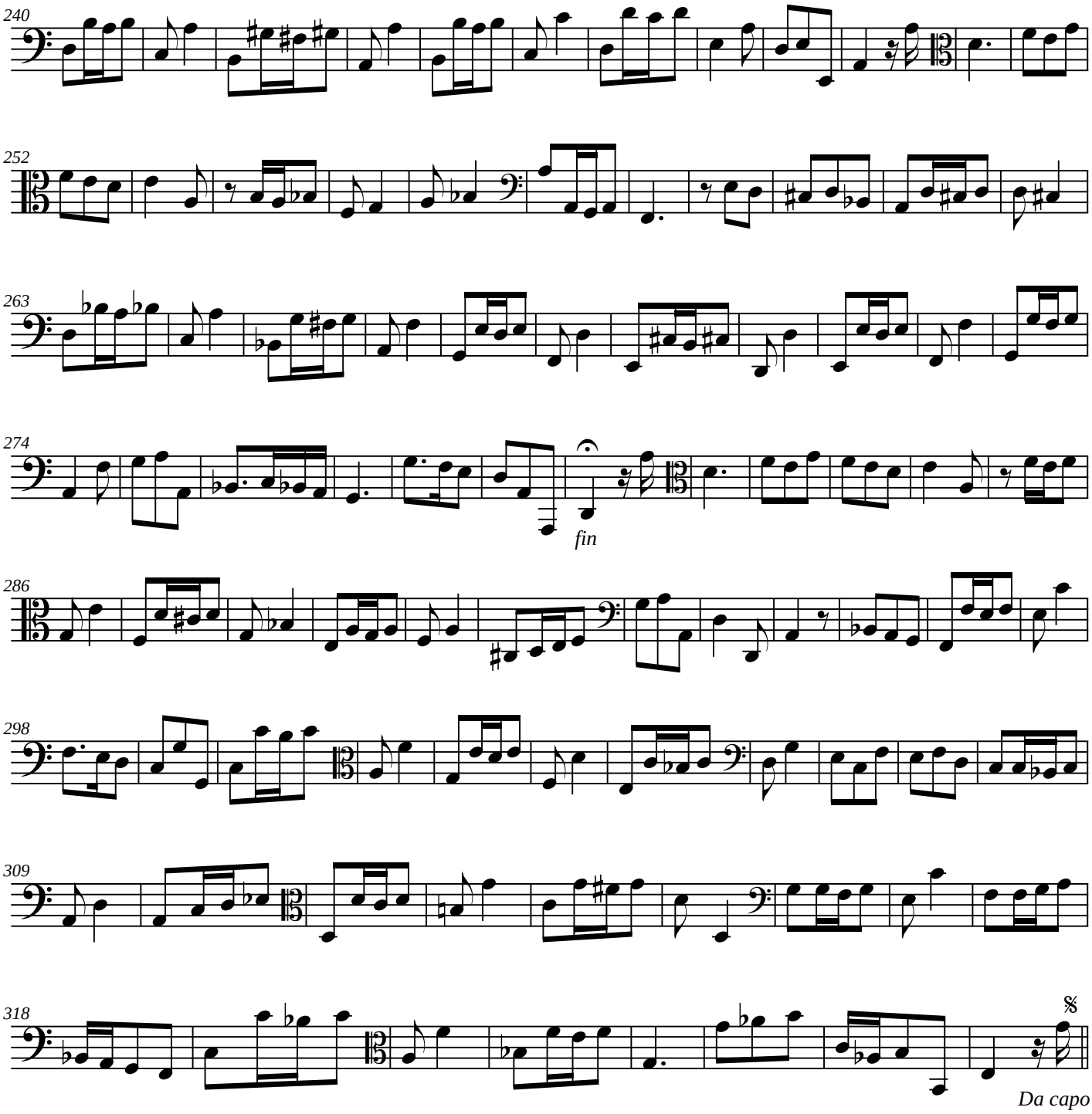



122
Reprise
127
131
135
139
143
fin
148
152
156


161
165
169
Da capo


Récitatif
175
182
190


A i r
Gracieux et gai
200
Prélude
Reprise
212
7
229


240
252
263
274
fin
286
298
309
318
Da capo